



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome Cognome **Francesca Guiducci**

Indirizzo Via della Scuola 141, 06135 Perugia

Telefono 3401267432

E-mail guidufrancesca@gmail.com

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 03/07/1983

Sesso Femminile

Occupazione desiderata/Settore professionale Ricerca / Storico – artistico, archivistico, librario; 11/A, M-STO/02

Esperienza professionale	
<i>Date</i>	Ottobre 2018- Maggio 2019
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Curatrice della mostra documentaria permanente "Lucia della Torre e le altre: vite di donne a Perugia in età moderna", Torre degli Sciri, Perugia (progetto finanziato da Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia);
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Tra i curatori (Prof. M. Tosti; Prof.ssa R. Chiacchella) del seminario di studi storici: "Libere di agire nel secolo": spazi femminili fra azione nel mondo e reclusione in età moderna, Perugia, Oratorio di San Francesco, 16/17 maggio 2019;
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Coordinatore del panel: "Esemplari femine e gentildonne sotto la protezione dei Padri": fondatrici e fondazioni semireligiose femminili nell'Italia post-tridentina, in <i>Attraverso la Storia. Seminario di giovani studiose e studiosi della Storia dell'Età Moderna</i> , Quinta edizione, 20- 22 febbraio 2019, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA), e Società Italiana per la storia dell'età moderna (SISEM);
<i>Date</i>	1/10/2018- 1/03/2019
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Borsista del progetto: Esposte, repentute, malmaritate: reclusione e assistenza nella Perugia d'età moderna (secc. XVI- XVIII), coordinatore: Prof.ssa Rita Chiacchella/Prof. Mario Tosti.
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Attività di ricerca e studio; organizzazione seminari, conferenze, esposizioni documentarie; attività didattica
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Dipartimento di Lettere- Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia
<i>Tipo di attività o settore</i>	Ricerca storico- archivistica- didattica
<i>Date</i>	07/2017- 10/2017
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Organizzatore/ Relatore
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Organizzazione e della presentazione del proprio libro "Tu sei un'ombra": Lucia Tartaglini da Cortona a Perugia (1629- 1713) edito da Mazzafirra Editrice, maggio 2017
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Associazione Priori, Perugia/ Università degli Studi di Perugia/ Assessorato alla cultura del Comune di Perugia

<i>Tipo di attività o settore</i>	Relazione sulla biografia di Lucia Tartaglini, fondatrice del Conservatorio della Torre degli Sciri, presentazione delle opere ritrovate e ricollocamento nel luogo di origine.
<i>Date</i>	06/2017- in corso
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Recensore
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Reperimento di periodici, libri, opuscoli, raccolte di studi, miscellanee omogenee e disomogenee per la regione Umbria, analisi degli studi editi e recensione scritta delle ricerche attinenti la storia della Chiesa e dello Stato Pontificio in età medievale e moderna, con consegna semestrale.
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Rivista di Storia della Chiesa in Italia, Vita e Pensiero- Università Cattolica del Sacro Cuore, Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Attività redazionale in ambito storico-religioso locale.
<i>Date</i>	09/2013 – in corso
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Cultore di materia in Storia Moderna
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Collaborazione all'attività didattica e di ricerca; Commissione esami scritti e orali dei corsi: Storia Moderna, Storia Moderna II (Lettere, Italianistica e Storia europea, Prof.ssa Rita Chiacchella); Storia culturale dell'Europa moderna, Storia moderna (Lingue e Letterature comparate e traduzione interculturale, Prof. Mario Tosti); Storia moderna (Lingue e culture straniere, Dott. F. M. Troiani) Progetto di ricerca: Conservatori ed assistenza femminile in età moderna in Umbria;
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e civiltà antiche e Moderne
<i>Tipo di attività o settore</i>	Ricerca e attività didattica in Storia Moderna (M-STO/02), collaborazione nell'organizzazione di eventi didattici, conferenze all'interno del circuito universitario.
<i>Date</i>	Marzo - Giugno 2012/13/15/16/18
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Conduttore di laboratori didattici
<i>Principali attività e responsabilità</i>	
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Isuc Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea, piazza IV Novembre 23, 06123 Perugia
<i>Tipo di attività o settore</i>	Istituto regionale
<i>Date</i>	2012
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Collaboratore

<i>Principali attività e responsabilità</i>	Pubblicazione saggi: <ul style="list-style-type: none"> – Grünewald e l'iconografia del dolore (24 marzo 2012); – Pittura e scultura nel critofilm di Carlo Ludovico Ragghianti (6 aprile 2012) – Una pellicola affrescata. Il neorealismo rinascimentale del – Giulietta e Romeo di Renato Castellani (19 aprile 2012) – La ricerca alchimistica nella majolica lustrata da Mastro Giorgio Andreoli a Fernando Calzolari 1501- 2011 (4 giugno 2012) – Dies Irae. Giudizi Universali alle Gallerie dei Gerosolimitani a Perugia (10 settembre 2012).
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Rivista Fogli e Parole d'Arte ISSN 1973- 2635, distribuita da Società Eastitaly (Udine)
<i>Tipo di attività o settore</i>	Rivista on-line diretta dal Prof. Andrea Bonavoglia
<i>Date</i>	01/2012 – 07/2012
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Attività post-lauream di collaborazione attinente al percorso di studi a titolo gratuito
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Ausilio alla ricerca e all'attività didattica presso la cattedra di Storia dell'arte moderna (Prof. G. Gentilini)
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, piazza Morlacchi, Palazzo Manzoni, 06123 Perugia (Italy)
<i>Tipo di attività o settore</i>	Ente statale
<i>Date</i>	04/2011 – 01/2013
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Impiego retribuito
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Assistente museale
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	"Casa Museo Uguccione Ranieri Bourbon di Sorbello" di Ranieri Bourbon di Sorbello Foundation in Piazza Piccinino, 9, 06123 Perugia
<i>Tipo di attività o settore</i>	Ente privato
<i>Date</i>	Ottobre 2010/11
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Guida turistica
<i>Principali attività e responsabilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Svolgimento delle visite guidate alla manifestazione "l'Altro Cioccolato" attraverso i luoghi di cultura di Castiglione del Lago organizzate dall'Istituto di Storia dell'arte della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia (docente supervisore prof. Mirko Santanicchia). – Guida turistica presso Palazzo della Corgna di Castiglione del Lago durante la manifestazione "L'Altrocioccolato" (16-17 ottobre 2010)
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, piazza Morlacchi, Palazzo Manzoni, 06123 Perugia (Italy)
<i>Tipo di attività o settore</i>	Ente statale
<i>Date</i>	01/2011 – 07/2011
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Tutor

<i>Principali attività e responsabilità</i>	Ausilio alla ricerca e all'attività didattica presso la cattedra di Storia dell'arte moderna (Prof. G. Gentilini)
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, piazza Morlacchi, Palazzo Manzoni, 06123 Perugia (Italy)
<i>Tipo di attività o settore</i>	Ente statale
<i>Date</i>	09/2011 – 04/2012
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Stage <i>post-lauream</i>
<i>Principali attività e responsabilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Assistente museale (stage conferito presso Job Placement, Università degli Studi di Perugia): gestione visite guidate, custodia museo; – Collaborazione ai cicli di conferenze organizzati dalla fondazione; – Organizzazione del convegno internazionale "Case museo ed esperienze di famiglie collezioniste a confronto" in programma per i giorni 18- 19- 20 aprile 2012. – Organizzazione della mostra "Sguardi su Luca Signorelli" in atto dal 21 aprile 2012 al 31 ottobre 2012. – Progetto per la ricostruzione del monumento funebre di Ginevra Carlo Emanuele Bourbon di Sorbello presso la Chiesa del Pischello
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	"Casa Museo Uguccione Ranieri Bourbon di Sorbello" di Ranieri Bourbon di Sorbello Foundation in Piazza Piccinino, 9, 06123 Perugia
<i>Tipo di attività o settore</i>	Ente privato
<i>Date</i>	06/2010
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Assistente organizzativo
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Allestimento e accoglienza al pubblico alla mostra temporanea "Berlin Potsdam Perugia", curata dal Dott. A. Migliorati dell'Università di Perugia e dall'associazione "Ekphrasis"
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Spazio espositivo Ex Ospedale di Santa Maria della Salute, via Oberdan, Perugia.
<i>Tipo di attività o settore</i>	Spazio espositivo comunale
<i>Date</i>	04/2010
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Assistente organizzativo
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Allestimento e accoglienza al pubblico alla mostra temporanea "Tutta mia la città" presso l'ex Chiesa di Santa Maria della Salute, via Oberdan, Perugia, curata dal Dott. A. Migliorati dell'Università di Perugia e dall'associazione "Ekphrasis".
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Spazio espositivo Ex Ospedale di Santa Maria della Salute, via Oberdan, Perugia.
<i>Tipo di attività o settore</i>	Spazio espositivo comunale
<i>Date</i>	03/2010 – 09/2010
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Stage

<i>Principali attività e responsabilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Ruolo di assistenza alla direzione; – Riordino del Fondo Montessori; – Progetto di ricerca "L'insegnamento della storia dell'arte nelle scuole francesi elementari, medie e superiori negli anni Ottanta del Novecento"
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Isuc Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea, piazza IV Novembre 23, 06123 Perugia
<i>Tipo di attività o settore</i>	Istituto regionale
<i>Date</i>	2010
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Membro del direttivo
<i>Principali attività e responsabilità</i>	<p>Organizzazione del ciclo di conferenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 16/04/2010, conferenza del professor Luciano Cheles "Immagine al potere. Iconografia dei leader italiani e francesi", presso la sala delle Adunanze della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia; – 23/06/2010, conferenza del Prof. Strehlke "Berenson e l'arte orientale", presso la Gipsoteca della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia; – 20/10/2010, rassegna stampa per la presentazione di "CinEkphrasis. Rassegna di documentari e film d'arte", presso la Sala degli Stemmi di Palazzo Manzoni, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia; – 27/10/2010, conferenza del Dott. Tommaso Mozzati "Cesello e manganello. La fortuna di Benvenuto Cellini in Italia e in Francia fra XIX e XX secolo", presso la Gipsoteca della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia; – Responsabile dell'organizzazione del Cineforum "CinEkphrasis. Rassegna di film e documentari d'arte" (21/10/2010- 2/12/2010), creato dall'associazione informale "Ekphrasis", presentato nell'ambito del concorso universitario con l'ausilio dell'istituto di storia dell'arte della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia, presso il Cinematografo Sant'Angelo di Cinegatti Cinemas, via Lucida 6 06123 Perugia; – Curatrice delle serate del "CinEkphrasis" dedicate a Caravaggio (21/10/2010), Piero della Francesca (11/11/2010) e Michelangelo – Buonarroti (18/11/2010) con interventi scritti sugli eventi.
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Ekphrasis. Cenacolo d'arte, associazione culturale (www.ekphrasis.it), sede provvisoria Sala Martinelli, Palazzo Manzoni, piazza Morlacchi 06123 Perugia (Italy)
<i>Tipo di attività o settore</i>	Associazione culturale
<i>Date</i>	05/2008 – 09/2008
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Stage

<i>Principali attività e responsabilità</i>	Ruolo di assistenza alla direzione e ai depositi, riordino archivio fotografico, aiuto allestimento mostra "I marmi vivi del Bernini" ed esportazione opere (tutor: Dott. M.G. Vaccari, h. 350, come da documentazione presentata e conservata nelle segreterie dell'Ateneo di Perugia)
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Museo Nazionale del Bargello, via del Proconsolo 5, Firenze
<i>Tipo di attività o settore</i>	Ente statale
<i>Date</i>	01/2008
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Stage
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Ricerca d'archivio (responsabile: Prof. Angelucci, documentazione presso Ateneo di Perugia)
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Archivio di Stato di Norcia
<i>Tipo di attività o settore</i>	Ente statale
<i>Date</i>	05/2007
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Assistente
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Collaborazione all'allestimento e all'accoglienza della mostra personale del pittore Don Ruggero Iorio presso lo spazio espositivo Le Logge di Assisi.
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Don Ruggero Iorio, "Le Logge" piazza del comune, Assisi
<i>Tipo di attività o settore</i>	Spazio Espositivo "Le Logge"
<i>Date</i>	03/2006 – 09/2006
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Stage Europeo
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Formazione artistica e ausilio produzione ceramica presso la scuola e presso l'azienda privata Gialletti di Deruta
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	GAL, Scuola d'Arte ceramica Romano Ranieri, via tiberina 298, 06053 Deruta, Perugia (Italy)
<i>Tipo di attività o settore</i>	Ente privato
<i>Date</i>	09/2003- 07/2005
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Apprendista
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Lavoro stagionale presso la bottega artigiana, con ruolo di assistenza alla produzione e accoglienza al pubblico.
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	"Majoliche Cynthia", via Umberto I, 06053 Deruta, Perugia (Italy)
<i>Tipo di attività o settore</i>	Azienda privata

Istruzione e formazione

<i>Date</i>	12/2012 – 01/2016
<i>Titolo della qualifica rilasciata</i>	Conseguimento del titolo di Dottore di ricerca Tesi interdisciplinare Storia dell'arte e Storia moderna (tutors: Prof.ssa Laura Teza, Dott.ssa Chiara Coletti)
<i>Principali tematiche/competenze professionali possedute</i>	Relazioni scritte semestrali dell'attività di ricerca svolta.
<i>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</i>	Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche dal Medioevo all'Età Contemporanea, XXVIII ciclo, Università degli Studi di Perugia, A.A. 2014/2015
<i>Date</i>	11/2009 – 07/2011
<i>Titolo della qualifica rilasciata</i>	Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
<i>Principali tematiche/competenze professionali possedute</i>	Tesi in Storia dell'arte moderna: "Iesus Rex populi florentini" La produzione devozionale dei busti di Cristo a Firenze tra Quattro e Cinquecento. Relatore: Prof. G. Gentilini). Ricerca archivistica; indagine e reperimento delle opere disperse fra collezioni private, antiquari e case d'asta, catalogazione e censimento delle opere inedite e schedatura delle opere musealizzate nelle principali sedi conservative europee (ricerca presso Victoria and Albert Museum, Londra)
<i>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</i>	Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia
<i>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</i>	Laurea magistrale con votazione 110/110 e lode.
<i>Date</i>	03/2001 – 06/2011
<i>Titolo della qualifica rilasciata</i>	Diploma di lingua inglese II livello
<i>Principali tematiche/competenze professionali possedute</i>	---
<i>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</i>	Accademia Britannica di Perugia
<i>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</i>	---
<i>Date</i>	06/2006 – 11/2009
<i>Titolo della qualifica rilasciata</i>	Laurea di I livello in Scienze dei Beni storico- artistici, archivistico- librari e musicali
<i>Principali tematiche/competenze professionali possedute</i>	Tesi in Storia dell'arte moderna: "Lorenzo di Credi e la scultura. Il monumento Forteguerri ed altre proposte per un catalogo", relatore: Prof. G. Gentilini. Ricerca d'archivio presso l'Archivio capitolare di Pistoia e i principali archivi toscani, ricostruzione del Cenotafio Forteguerri e catalogazione delle opere di scuola verrocchiesca con analisi attributiva a diversi artisti;

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia

Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Laurea triennale con votazione 110/110 e lode.

Date | 09/2006 – 06/2007

Titolo della qualifica rilasciata | Diploma di lingua inglese I livello

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Accademia Britannica di Perugia

Date | 09/1997 – 07/2002

Titolo della qualifica rilasciata | Diploma di maturità

Principali tematiche/competenze professionali possedute | Tesi finale: Eros e Thanatos dalla tragedia greca all'arte contemporanea. Da Euripide a Freud.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Liceo Classico Statale Annibale Mariotti, Piazza San Paolo, 06123, Perugia

Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Diploma di Maturità con votazione 68/100

Capacità e competenze personali

Madrelingua | Italiano

Altra lingua | Inglese, Francese

Autovalutazione Livello europeo ()*

Inglese

Francese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
buono	buona	buona	buona	buono
buono	buona	buona	buona	buono

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali | Ampia capacità relazionale in ambito accademico, scolastico e a più ampio raggio, grazie all'ampia esperienza di mansioni in relazione con il pubblico, alle attività di ripetizioni private e baby-sitting per bambini e ragazzi e diverse attività di volontariato per l'associazione di pubblica assistenza Ovus di Corciano.

<i>Capacità e competenze organizzative</i>	<p>Ottime competenze organizzative acquisite nel corso della gestione della realizzazione di cicli conferenziali, esposizioni e convegni per diverse associazioni culturali: Associazione Priori (collaboratore), Ekphrasis Cenacolo d'arte (membro del direttivo), Associazione Colle della Strada (socio), Associazione Circolo Arci Collestrada (socio).</p> <p>Membro del direttivo del Giornalino di Colle.</p> <p>Piena capacità autogestionale nella programmazione dello svolgimento di progetti di ricerca, delle tempistiche e nell'affidabilità e concretezza dei risultati prefissi.</p>
<i>Capacità e competenze tecniche</i>	<p>Ottime capacità e competenze nello svolgimento della ricerca archivistica e bibliografica sia <i>in loco</i> che on-line, competente nella lettura ed interpretazione di documentazione antica scritta ed iconografica e nel reperimento di dati in situazioni avverse (ho riassembleato l'archivio del Conservatorio degli Sciri disperso fra vari enti e soggetti privati, rintracciato e recuperato le opere d'arte disperse del suddetto conservatorio, attraverso la ricerca fra soggetti privati ed antiquari).</p> <p>Elevata abilità nella scrittura in lingua italiana, capacità di elaborazione ampie, chiarezza espositiva e concisione, ampia flessibilità e adattabilità alle diverse tipologie di norme redazionali richieste.</p>
<i>Capacità e competenze informatiche</i>	<p>Buone capacità nell'uso di Windows in genere, con buona conoscenza del pacchetto Office. Photoshop, Picasa, Paint e altri programmi di fotografia ed immagine.</p>
<i>Altre capacità e competenze</i>	<p><i>Patente</i> Automobilistica (categoria B)</p>
<i>Ulteriori informazioni</i>	<p><u>Pubblicazioni scientifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Scolpito non solo nel core": dinnanzi all'immagine di Cristo. Esercizi spirituali e cristocentrismo a Perugia fra Quattro e Cinquecento, in Rivista di Storia della Chiesa in Italia, Vita e Pensiero, Anno LXVIII, n. 1, pp. 79- 93; - "Tu sei un'ombra": Lucia Tartaglini da Cortona a Perugia (1629- 1713), Mazzafirra Editrice, Arezzo, 2017; - Co-autore in G. Casagrande, F. Guiducci, C. Marinelli, <i>Madri sorelle et figlie in Christo carissime. Vite di donne a Perugia in età moderna</i>, University Press, casa editrice Morlacchi, Perugia 2019; - <i>Le domenicane a Perugia fra Medioevo ed età moderna</i>, in corso di pubblicazione in G. Casagrande, M. L. Ciannini Pierotti, P. A. Piatti (a cura di), <i>Beata Colomba da Rieti</i>, Libreria Vaticana, Città del Vaticano 2020

Perugia, 23/11/2019

FRANCESCA GUIDUCCI



