



XI LEGISLATURA

**ALLEGATO C**  
AL PROCESSO VERBALE DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA

**DELIBERAZIONE N. 38 del 5 maggio 2022**

**OGGETTO N. 07:** **Adempimenti relativi al Regolamento per la concessione del patrocinio dell'Assemblea legislativa della Regione Umbria per iniziative di interesse e rilievo regionale - Ammissione al patrocinio oneroso-anno 2022 per le seguenti iniziative: *Concorso musicale nazionale "Enrico Zangarelli", Altro da te-PasolinAssisi Festival per i 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini, Banchetto Medievale 2022, Perugia 1416, Bevagna gioiello da gustare, Concerto della banda musicale della Gendarmeria Vaticana con il tema "Una finestra sulla Pace", Love Festival 8, L'Umbria che spacca Festival 2022.***

		Pres.	Ass.
<b>Marco Squarta</b>	<i>Presidente</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Paola Fioroni</b>	<i>Vice Presidente</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Michele Bettarelli</b>	<i>Vice Presidente</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*PRESIDENTE:* Marco Squarta

*SEGRETARIO VERBALIZZANTE:* Juri Rosi



## L'UFFICIO DI PRESIDENZA

**VISTA** la legge regionale 12 giugno 2007, n. 21 (Struttura organizzativa e dirigenza del Consiglio regionale) e successive modificazioni;

**VISTA** la deliberazione dell'Ufficio di presidenza n. 156 dell'11 settembre 2007 (Approvazione del 'Regolamento di organizzazione della struttura organizzativa e della dirigenza del Consiglio regionale', ai sensi dell'art. 2 della legge regionale 12 giugno 2007, n. 21), come modificata dalle deliberazioni n. 243 del 13 marzo 2008, n. 102 del 30 dicembre 2010, n. 391 del 19 novembre 2018, n. 1 dell'11 gennaio 2019 e n. 101 del 20 dicembre 2019;

**VISTA** la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 18 giugno 2018, n. 358 (Regolamento di disciplina del funzionamento dell'Ufficio di Presidenza, della formazione e della adozione degli atti amministrativi di competenza del Presidente dell'Assemblea legislativa, dell'Ufficio di presidenza, del Segretario generale e dei dirigenti della Segreteria generale dell'Assemblea legislativa) come modificata dalla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 7 giugno 2021, n. 61 e in particolare l'articolo 14, comma 2;

**ESAMINATO** il documento istruttorio trasmesso ai sensi del citato articolo 14, comma 2 e allegato al presente atto;

**VISTO** il Regolamento approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 275 del 21 novembre 2017 (Sostituzione del Regolamento per la concessione del patrocinio dell'Assemblea legislativa della Regione Umbria per iniziative di interesse e rilievo regionale e autorizzazione all'uso del logo, approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 423 del 10 febbraio 2014);

**VISTE** le disposizioni emanate dagli organi competenti, le linee guida contenute nei Protocolli di regolamentazione per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID-19 anche per il settore delle attività pubbliche e culturali, nonché le altre disposizioni normative vigenti in materia;

**ESAMINATE** le seguenti istanze per la concessione di patrocinio oneroso, redatte sotto forma di dichiarazione ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000:

1. Istanza presentata da Filippo Pettinari legale rappresentante della Scuola secondaria di I grado "Alighieri Pascoli" di Città di Castello per il **Concorso musicale nazionale "Enrico Zangarelli"** (Città di Castello 11-12 maggio 2022) avente le seguenti caratteristiche: *il Concorso Musicale Nazionale "Enrico Zangarelli" giunge quest'anno alla sua ventitreesima edizione e, visto il successo della passata edizione, anche per quest'anno ci sarà, comunque, la possibilità di partecipare con prodotti multimediali digitali che saranno valutati dalla commissione il giorno 10 maggio 2022. Il Concorso è rivolto agli Studenti dei Corsi di Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale, delle Scuole Secondarie di I e II grado che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF, e agli studenti dei Licei Musicali. La giuria, la cui nomina è riservata al comitato organizzatore del concorso, è composta da musicisti professionisti,*



*insegnanti di strumento provenienti da Conservatori di musica e da Scuole ad Indirizzo musicale. In occasione del Concorso saranno organizzati due concerti, gratuiti ed aperti al pubblico, presso il Teatro degli Illuminati di Città di Castello. Lo scopo del concorso rimane quello di diffondere la cultura musicale e di creare, pur nelle limitazioni imposte dal Covid, una occasione di incontro e di scambio dove la competizione si stemperi nel piacere di mettersi alla prova in un clima di amicizia e familiarità. Tutti gli allievi che partecipano ricevono un diploma che attesta il livello raggiunto. Coloro che conseguono il primo premio assoluto (punteggio di 100/centesimi) o altri riconoscimenti di merito ricevono anche una borsa di studio.*

***L'Istituto ha già ricevuto l'autorizzazione all'utilizzo del logo dell'Assemblea legislativa con decisione del Presidente n. 18 del 3 maggio 2022.***

2. Istanza presentata da Antonio Dell'Olio legale rappresentante della Pro Civitate Christiana di Assisi per l'iniziativa ***Altro da te-PasolinAssisi Festival per i 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini*** (Cittadella di Assisi 28 maggio-3 giugno 2022) avente le seguenti caratteristiche: *nel centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini sono innumerevoli gli appuntamenti organizzati per indagare la figura di questo intellettuale dal multiforme ingegno. Il motivo per il quale la Pro Civitate Christiana, in concerto con altre realtà, ha deciso di promuovere quest'iniziativa trova fondamento dall'incontro che Pasolini ebbe con essa agli inizi degli anni '60. L'intuizione per la realizzazione di una delle sue opere più importanti Il Vangelo secondo Matteo, nacque infatti presso la Cittadella di Assisi. Da quel momento Pasolini partecipò insieme ad altri cineasti, a diversi appuntamenti organizzati dalla Pro Civitate ad Assisi nell'ambito delle giornate dedicate al cinema. Le caratteristiche di questo momento saranno di evidenziare: come e quali furono i motivi, le discussioni, le idee che poterono dare origine ad un rapporto che non solo fu fecondo da un punto di vista artistico, ma che posero le basi per uno scambio vicendevole sull'etica cristiana e su come la società aveva recepito e posto a fondamento del suo agire quello che per la Pro Civitate Christiana era il fondamento del suo messaggio. Attraverso incontri, dibattiti, inviti a scoprire le pagine di quest' autore cercheremo non solo l'originalità e originarietà che ne costituiscono il fondamento, ma tenteremo di avviare percorsi che possano dare vita a nuove piste di ricerca che ancora non sono state intraviste perché spesso la figura di Pasolini ha fatto ombra alle sue parole, al suo pensiero. Caratterista fondamentale sarà quella di avvicinare quanti conoscono il personaggio per mostrargli l'uomo che cercava, nell'incontro con l'altro, di scoprire quell'umanità che andava raccontando, e come la feconda spiritualità della terra umbra favorì quest'incontro. L'iniziativa sarà realizzata con la collaborazione di: Comune di Assisi - Assessorato alla Cultura; Biblioteca della Pro Civitate Christiana; Università di Perugia; Cineteca di Bologna; Gabinetto Vieusseux Firenze; Biblioteca Comunale Porziuncola Assisi; Biblioteca Comunale Assisi; Assisi Mia; Accademia Properziana del Subasio.*  
***L'Associazione chiede anche l'autorizzazione all'uso del logo dell'Assemblea legislativa.***

3. Istanza presentata da Giuseppe Proietti legale rappresentante dell'Associazione Mercato delle Gaitte per l'iniziativa ***Banchetto Medievale 2022*** (Bevagna 4 giugno 2022) avente le seguenti caratteristiche: *il banchetto medievale è,*



*tradizionalmente, l'evento che annuncia l'imminente inizio del Mercato delle Gaitte di Bevagna, una delle manifestazioni di ricostruzione storica più note ed apprezzate nel panorama italiano ed europeo, arrivata ormai a superare i trent'anni di vita. Il convito esprime la peculiare sensibilità dei rievocatori per la ricerca dei sapori, degli aromi e della mise en place tipici dell'età comunale italiana e della tradizione umbra. Dal primo all'ultimo 'servizio' - per usare il linguaggio dell'epoca - lo sforzo degli organizzatori è quello di tradurre in piatti adatti al gusto dei contemporanei le ricette di un passato lontano ma che rivive grazie ad un accurato studio degli antichi testi di cucina. Ma il passato è strettamente legato al presente, visto che le preparazioni utilizzano i prodotti che costituiscono ancora oggi le eccellenze locali e regionali: dall'olio di oliva alle carni di maiale, dai vini ai formaggi pecorini, dallo zafferano al pesce di lago. Oltre alla finalità di riscoperta delle tradizioni gastronomiche e di valorizzazione della filiera agroalimentare umbra, il banchetto medievale di Bevagna punta anche ad offrire un evento a tema medievale in linea con la vocazione ambientale e culturale della cittadina riproponendo un appuntamento ormai conosciuto e capace di richiamare un pubblico affezionato funzionando da attrattore turistico per visitatori di diversa provenienza.*

***L'Associazione chiede anche l'autorizzazione all'utilizzo del logo dell'Assemblea legislativa.***

4. Iniziativa presentata da Maria Teresa Severini legale rappresentante dell'Associazione di promozione sociale "Perugia 1416-passaggio tra medioevo e rinascimento" per l'iniziativa **Perugia 1416** (Perugia centro storico 9-12 giugno 2022) avente le seguenti caratteristiche: *Perugia 1416 è data che si pone simbolicamente, a Perugia, quale momento di passaggio tra Medioevo e Rinascimento. La Perugia del '400 fu segnata da un grande e significativo cambiamento, il passaggio dal periodo turbolento delle guerre sotto il libero Comune a quello di pace e prosperità a seguito dell'avvento, dal 1416 al 1428, della signoria del condottiero Braccio Fortebraccio da Montone. La città di oggi, con la manifestazione Perugia 1416, rivive quel periodo medievale grazie alla riproposizione di fatti e accadimenti dell'epoca, attraverso un minuzioso lavoro di ricerca e valorizzazione. La storia della città e del territorio è un patrimonio unico, cui attingere per rafforzarne l'identità: suscitare la memoria del passato, confrontarsi con le risorse umane e spirituali per definire la storia locale, far rivivere l'epoca complessa e affascinante che Perugia ha vissuto tra Medioevo e Rinascimento. La partecipazione attiva di giovani, tanto come Rionale, che in quanto studenti ABA che parteciperanno al concorso per disegnare il Palio 2022, o studenti Erasmus che, in base all'accordo tra la APS e ESN, saranno anch'essi coinvolti nella preparazione e organizzazione dell'evento, pure sfilando nel Corteo, rende fortemente strategica e formativa Perugia1416. Ma sarà anche un'ottima occasione di dialogo intergenerazionale.*

***L'Associazione chiede anche l'autorizzazione all'utilizzo del logo dell'Assemblea legislativa.***

5. Istanza presentata da Giulia Pasqualoni legale rappresentante dell'Associazione turistica Pro loco Bevagna per l'iniziativa **Bevagna gioiello da gustare** (Bevagna 15 giugno-31 ottobre 2022) avente le seguenti caratteristiche: *Bevagna gioiello da gustare ha come obiettivo fondamentale l'elaborazione di strategie dell'offerta*



*turistica basata sul rilancio e la valorizzazione del territorio di Bevagna e sulle sue eccellenze culturali-storico-artistiche-ambientali ed enogastronomiche perseguito attraverso azioni mirate ad integrare la ricettività tradizionale con tutte le proposte culturali. L'Associazione intende pertanto rafforzare le collaborazioni con tutti i soggetti culturali e turistici presenti sul territorio per dar vita ad una "rete della cultura diffusa" attraverso il Mercato delle Gaiete e le sue botteghe, il Comune di Bevagna con i siti culturali, la parrocchia e la diocesi con "Bevania ecclesiae" e tutta la rete di cantine e frantoi. L'Associazione vuole con tale progetto rafforzare la presenza del "turismo slow" evolvendo il concetto di turismo esperienziale raccontando il territorio e quindi la Regione con le tradizioni, i sapori, gli odori e la storia.*

***L'Associazione chiede anche l'autorizzazione all'utilizzo del logo dell'Assemblea legislativa.***

6. Istanza presentata da Giuseppe Michele Marrani legale rappresentante della LICA OESSG (Ordine equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme per la sezione Umbria comprendente l'area diocesana Orvieto/Todi per il **concerto della banda musicale della Gendarmeria Vaticana con il tema "Una finestra sulla Pace"** in occasione del Corpus Domini (Orvieto 19 giugno 2022) avente le seguenti caratteristiche: *lo scopo è quello di contribuire a rendere sempre più interessante, a livello sociale e turistico, la "sacra celebrazione del Corpus Domini n Orvieto". L'Ordine organizza con la Banda musicale della Gendarmeria Vaticana, che comprende circa 100 elementi diplomati in Conservatorio, di elevatissima professionalità e profonda vocazione musicale, un concerto a conclusione delle celebrazioni del Corpus Domini e sarà la prima volta che la Banda della Gendarmeria Vaticana si esibirà nella splendida cornice della Piazza del Duomo di Orvieto. Ormai da 13 anni l'OESSG. Organizza l'evento coinvolgendo, nella festività del Corpus Domini, le rappresentanze delle tre Regioni facenti parte della Luogotenenza Italia Centrale Appenninica Umbria-Toscana-Marche, così da invogliare pellegrini e turisti a fermarsi in Orvieto per tutti gli eventi connessi alle solenni tradizionali manifestazioni: religiose, civili, sportive. Alla manifestazioni interverranno, come di consueto, le più alte cariche istituzionali, ecclesiastiche, civili, militari delle Regioni interessate.*

***L'Ordine chiede anche l'autorizzazione all'utilizzo del logo dell'Assemblea legislativa.***

7. Istanza presentata da Chiara Troni legale rappresentante dell'Associazione Perugia Love Festival per l'iniziativa **Love Festival 8** (Perugia 23-27 giugno 2022) avente le seguenti caratteristiche: *il Love Film Festival ha l'intento di consolidare il suo respiro nazionale/internazionale che si è rafforzato nelle ultime edizioni. Grazie al supporto delle nuove tecnologie il pubblico si è ampliato notevolmente, divenendo un buon veicolo di turismo e attrazione di nuove produzioni. Non a caso alcuni ospiti della sesta e settima edizione hanno partecipato all'Umbria Film Fund dopo avere conosciuto il nostro territorio attraverso l'Umbria. La forza degli ospiti e l'attenzione mediatica che riceve ogni anno la manifestazione fanno sì che il Festival possa rafforzare ulteriormente questi intenti, che portano anche anteprime e dibattiti che saranno orientati intorno al tema della giustizia.*



8. Istanza presentata da Aimone Romizi legale rappresentante dell'Associazione Roghers Staff Associazione di promozione sociale per l'iniziativa ***L'Umbria che spacca Festival 2022*** (Perugia 30 giugno-3 luglio 2022 avente le seguenti caratteristiche: *l'Umbria che Spacca è un festival di musica contemporanea giunto alla sua nona edizione. Lo scopo principale del festival è quello di valorizzare e supportare la molteplicità delle proposte musicali, artistiche, culturali presenti ed operanti nel territorio Umbro, cercando contestualmente di promuovere le immense bellezze del nostro territorio attraverso azioni di posizionamento digitale (branding territoriale). Partito nel 2013 con una singola giornata di concerti, "Umbria che spacca" è ad oggi uno dei Festival musicali più importanti della regione per partecipazione, pubblico, qualità della proposta artistica/culturale, grado di inclusività e innovazione. Il progetto sarà come sempre sviluppato, prodotto e promosso dalla Roghers Staff APS (Associazione di Promozione Sociale). Lo "staff" della Roghers APS, composto da più di 40 volontari, tutti giovani sotto ai 35 anni, nel tempo ha collaborato con tutte le realtà culturali più significative dell'Umbria riuscendo a diventare un punto di riferimento per gli operatori di settore, per gli artisti e per un vasto pubblico eterogeneo sia regionale che non, andando a creare un addotto importante in termini di incoming turistico.*

**CONSIDERATO** che dal richiamato documento istruttorio emerge che le istanze sopra elencate risultano ammissibili e possono essere finanziate nei limiti della disponibilità risultante dai capitoli 20701 e 20601 del bilancio relativo all'esercizio finanziario 2022, **VISTI:**

- la legge regionale 30 dicembre 2021, n. 19, "Bilancio di previsione della Regione Umbria 2022-2023-2024";
- la deliberazione dell'Assemblea legislativa 14 dicembre 2021, n. 208, di approvazione del proprio Bilancio finanziario di previsione 2022-2023-2024;
- la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 23 dicembre 2021, n. 126 di approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Gestionale a seguito dell'approvazione del Bilancio di previsione finanziario dell'Assemblea legislativa regionale, per il triennio 2022-2023-2024;
- il provvedimento del Segretario generale del 24 dicembre 2021, n. 165, inerente gli adempimenti conseguenti all'approvazione da parte dell'Ufficio di presidenza del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Gestionale 2022-2023-2024.

**RITENUTO**, conseguentemente, opportuno accogliere le suddette richieste e stabilire i seguenti contributi:

- € 2.000,00 per il Concorso musicale nazionale "Enrico Zangarelli";
- € 2.000,00 per l'iniziativa Altro da te-PasolinAssisi Festival per i 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini;
- € 1.500,00 per il Banchetto Medievale 2022;
- € 3.000,00 per l'iniziativa Perugia 1416;
- € 1.000,00 per l'iniziativa Bevagna gioiello da gustare;
- € 1.000,00 per il Concerto della Banda musicale della Gendarmeria Vaticana "Una finestra sulla Pace";
- € 1.000,00 per l'iniziativa Love Festival 8;
- € 4.000,00 per l'iniziativa L'Umbria che spacca;



**con voti unanimi espressi nei modi di legge**  
**D E L I B E R A**

- 1) di dichiarare ammissibili a patrocinio oneroso per l'anno 2022, le istanze richiamate in narrativa;
- 2) di concedere i seguenti contributi:
  - € 2.000,00 per il *Concorso musicale nazionale "Enrico Zangarelli"*;
  - € 2.000,00 per l'iniziativa *Altro da te-PasolinAssisi Festival per i 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini*;
  - € 1.500,00 per il *Banchetto Medievale 2022*;
  - € 3.000,00 per l'iniziativa *Perugia 1416*;
  - € 1.000,00 per l'iniziativa *Bevagna gioiello da gustare*;
  - € 1.000,00 per il *Concerto della Banda musicale della Gendarmeria Vaticana "Una finestra sulla Pace"*;
  - € 1.000,00 per l'iniziativa *Love Festival 8*;
  - € 4.000,00 per l'iniziativa *L'Umbria che spacca*;
- 3) di subordinare l'efficacia del presente atto all'acquisizione del parere di regolarità amministrativa e del visto di regolarità contabile;
- 4) di subordinare la liquidazione di ciascuna somma deliberata allo svolgimento delle manifestazioni nel rispetto delle disposizioni emanate dagli organi competenti, le linee guida di regolamentazione per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID-19 anche per il settore delle attività pubbliche e culturali, nonché delle altre disposizioni normative vigenti in materia;
- 5) di disporre la pubblicazione del presente atto nel sito web dell'Assemblea legislativa <http://www.consiglio.regione.umbria.it/istituzione/patrocinio-e-logo/repertorio-atti> a cura del Segretario generale e mantenere la pubblicazione per 5 anni ai sensi dell'art. 8, comma 3 del D. Lgs. 33/2013 e nella sezione "Amministrazione Trasparente Provvedimenti Provvedimenti organi indirizzo-politico" pagina <https://trasparenza.alumbria.it/provvedimenti-organi-indirizzo-politico-0> a mezzo collegamento (link) alla prima pubblicazione;
- 6) di trasmettere il presente atto al dirigente del Servizio Risorse e sistema informativo e al Segretario generale per il seguito di competenza.

Il Segretario Verbalizzante  
Segretario generale  
*Juri Rosi*

Il Presidente  
*Marco Squarta*



**PARERE DI REGOLARITÀ AMMINISTRATIVA**

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 10 e 27 del Regolamento approvato con deliberazione dell'Ufficio di presidenza n. 358/2018, come modificato con deliberazione n. 61/2021, si esprime PARERE FAVOREVOLE in merito alla regolarità amministrativa del presente atto.

Perugia, 5 maggio 2022

Il Segretario generale  
*Juri Rosi*

**PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE**

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 28 del Regolamento approvato con deliberazione dell'Ufficio di presidenza n. 358/2018, così come modificato con deliberazione dell'Ufficio di presidenza n. 61/2021, si esprime PARERE FAVOREVOLE in merito alla regolarità contabile del presente atto in quanto la spesa trova copertura finanziaria.

Perugia, 5 maggio 2022

Il Responsabile *ad interim* del Servizio  
Risorse e Sistema Informativo  
*Juri Rosi*



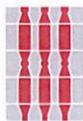
## DOCUMENTO ISTRUTTORIO

**Oggetto: Adempimenti relativi al Regolamento per la concessione del patrocinio dell'Assemblea legislativa della Regione Umbria per iniziative di interesse e rilievo regionale - Ammissione al patrocinio oneroso-anno 2022.**

Le modalità di concessione di patrocini onerosi da parte dell'Assemblea legislativa per iniziative di interesse e rilievo regionale sono disciplinate dal Regolamento approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 275 del 21 novembre 2017 (Sostituzione del "Regolamento per la concessione del patrocinio dell'Assemblea legislativa della Regione Umbria per iniziative di interesse e rilievo regionale e autorizzazione all'uso del logo, approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 423 del 10 febbraio 2014;

Ai sensi della disciplina sopra richiamata sono pervenute le seguenti istanze per la concessione di patrocinio oneroso, redatte sotto forma di dichiarazione ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000:

1. Istanza presentata da Filippo Pettinari legale rappresentante della Scuola secondaria di I grado "Alighieri Pascoli" di Città di Castello per il **Concorso musicale nazionale "Enrico Zangarelli"** (Città di Castello 11-12 maggio 2022) avente le seguenti caratteristiche: *il Concorso Musicale Nazionale "Enrico Zangarelli" giunge quest'anno alla sua ventitreesima edizione e, visto il successo della passata edizione, anche per quest'anno ci sarà, comunque, la possibilità di partecipare con prodotti multimediali digitali che saranno valutati dalla commissione il giorno 10 maggio 2022. Il Concorso è rivolto agli Studenti dei Corsi di Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale, delle Scuole Secondarie di I e II grado che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF, e agli studenti dei Licei Musicali. La giuria, la cui nomina è riservata al comitato organizzatore del concorso, è composta da musicisti professionisti, insegnanti di strumento provenienti da Conservatori di musica e da Scuole ad Indirizzo musicale. In occasione del Concorso saranno organizzati due concerti, gratuiti ed aperti al pubblico, presso il Teatro degli Illuminati di Città di Castello. Lo scopo del concorso rimane quello di diffondere la cultura musicale e di creare, pur nelle limitazioni imposte dal Covid, una occasione di incontro e di scambio dove la competizione si stemperi nel piacere di mettersi alla prova in un clima di amicizia e familiarità. Tutti gli allievi che partecipano ricevono un diploma che attesta il livello raggiunto. Coloro che conseguono il primo premio assoluto (punteggio di 100/centesimi) o altri riconoscimenti di merito ricevono anche una borsa di studio.*  
**L'Istituto ha già ricevuto l'autorizzazione all'utilizzo del logo dell'Assemblea legislativa con decisione del Presidente n. 18 del 3 maggio 2022**
2. Istanza presentata da Antonio Dell'Olio legale rappresentante della Pro Civitate Christiana di Assisi per l'iniziativa **Altro da te-PasolinAssisi Festival per i 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini** (Cittadella di Assisi 28 maggio-3 giugno 2022) avente le seguenti caratteristiche: *nel centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini sono innumerevoli gli appuntamenti organizzati per indagare*



*la figura di questo intellettuale dal multiforme ingegno. Il motivo per il quale la Pro Civitate Christiana, in concerto con altre realtà, ha deciso di promuovere quest'iniziativa trova fondamento dall'incontro che Pasolini ebbe con essa agli inizi degli anni '60. L'intuizione per la realizzazione di una delle sue opere più importanti Il Vangelo secondo Matteo, nacque infatti presso la Cittadella di Assisi. Da quel momento Pasolini partecipò insieme ad altri cineasti, a diversi appuntamenti organizzati dalla Pro Civitate ad Assisi nell'ambito delle giornate dedicate al cinema. Le caratteristiche di questo momento saranno di evidenziare: come e quali furono i motivi, le discussioni, le idee che poterono dare origine ad un rapporto che non solo fu fecondo da un punto di vista artistico, ma che posero le basi per uno scambio vicendevole sull'etica cristiana e su come la società aveva recepito e posto a fondamento del suo agire quello che per la Pro Civitate Christiana era il fondamento del suo messaggio. Attraverso incontri, dibattiti, inviti a scoprire le pagine di quest' autore cercheremo non solo l'originalità e originarietà che ne costituiscono il fondamento, ma tenteremo di avviare percorsi che possano dare vita a nuove piste di ricerca che ancora non sono state intraviste perché spesso la figura di Pasolini ha fatto ombra alle sue parole, al suo pensiero. Caratterista fondamentale sarà quella di avvicinare quanti conoscono il personaggio per mostrargli l'uomo che cercava, nell'incontro con l'altro, di scoprire quell'umanità che andava raccontando, e come la feconda spiritualità della terra umbra favorì quest'incontro. L'iniziativa sarà realizzata con la collaborazione di: Comune di Assisi - Assessorato alla Cultura; Biblioteca della Pro Civitate Christiana; Università di Perugia; Cineteca di Bologna; Gabinetto Vieusseux Firenze; Biblioteca Comunale Porziuncola Assisi; Biblioteca Comunale Assisi; Assisi Mia; Accademia Properziana del Subasio.*

***L'Associazione chiede anche l'autorizzazione all'uso del logo dell'Assemblea legislativa.***

3. Istanza presentata da Giuseppe Proietti legale rappresentante dell'Associazione Mercato delle Gaite per l'iniziativa **Banchetto Medievale 2022** (Bevagna 4 giugno 2022) avente le seguenti caratteristiche: *il banchetto medievale è, tradizionalmente, l'evento che annuncia l'imminente inizio del Mercato delle Gaite di Bevagna, una delle manifestazioni di ricostruzione storica più note ed apprezzate nel panorama italiano ed europeo, arrivata ormai a superare i trent'anni di vita. Il convito esprime la peculiare sensibilità dei rievocatori per la ricerca dei sapori, degli aromi e della mise en place tipici dell'età comunale italiana e della tradizione umbra. Dal primo all'ultimo 'servizio' - per usare il linguaggio dell'epoca - lo sforzo degli organizzatori è quello di tradurre in piatti adatti al gusto dei contemporanei le ricette di un passato lontano ma che rivive grazie ad un accurato studio degli antichi testi di cucina. Ma il passato è strettamente legato al presente, visto che le preparazioni utilizzano i prodotti che costituiscono ancora oggi le eccellenze locali e regionali: dall'olio di oliva alle carni di maiale, dai vini ai formaggi pecorini, dallo zafferano al pesce di lago. Oltre alla finalità di riscoperta delle tradizioni gastronomiche e di valorizzazione della filiera agroalimentare umbra, il banchetto medievale di Bevagna punta anche ad offrire un evento a tema medievale in linea con la vocazione ambientale e culturale della cittadina riproponendo un appuntamento ormai conosciuto e capace di richiamare un pubblico affezionato funzionando da attrattore turistico per visitatori di diversa provenienza.*



***L'Associazione chiede anche l'autorizzazione all'utilizzo del logo dell'Assemblea legislativa.***

4. Iniziativa presentata da Maria Teresa Severini legale rappresentante dell'Associazione di promozione sociale "Perugia 1416-passaggio tra medioevo e rinascimento" per l'iniziativa **Perugia 1416** (Perugia centro storico 9-12 giugno 2022) avente le seguenti caratteristiche: *Perugia 1416 è data che si pone simbolicamente, a Perugia, quale momento di passaggio tra Medioevo e Rinascimento. La Perugia del '400 fu segnata da un grande e significativo cambiamento, il passaggio dal periodo turbolento delle guerre sotto il libero Comune a quello di pace e prosperità a seguito dell'avvento, dal 1416 al 1428, della signoria del condottiero Braccio Fortebraccio da Montone. La città di oggi, con la manifestazione Perugia 1416, rivive quel periodo medievale grazie alla riproposizione di fatti e accadimenti dell'epoca, attraverso un minuzioso lavoro di ricerca e valorizzazione. La storia della città e del territorio è un patrimonio unico, cui attingere per rafforzarne l'identità: suscitare la memoria del passato, confrontarsi con le risorse umane e spirituali per definire la storia locale, far rivivere l'epoca complessa e affascinante che Perugia ha vissuto tra Medioevo e Rinascimento. La partecipazione attiva di giovani, tanto come Rionale, che in quanto studenti ABA che parteciperanno al concorso per disegnare il Palio 2022, o studenti Erasmus che, in base all'accordo tra la APS e ESN, saranno anch'essi coinvolti nella preparazione e organizzazione dell'evento, pure sfilando nel Corteo, rende fortemente strategica e formativa Perugia1416. Ma sarà anche un'ottima occasione di dialogo intergenerazionale.*

***L'Associazione chiede anche l'autorizzazione all'utilizzo del logo dell'Assemblea legislativa.***

5. Istanza presentata da Giulia Pasqualoni legale rappresentante dell'Associazione turistica Pro loco Bevagna per l'iniziativa **Bevagna gioiello da gustare** (Bevagna 15 giugno-31 ottobre 2022) avente le seguenti caratteristiche: *Bevagna gioiello da gustare ha come obiettivo fondamentale l'elaborazione di strategie dell'offerta turistica basata sul rilancio e la valorizzazione del territorio di Bevagna e sulle sue eccellenze culturali-storico-artistiche-ambientali ed enogastronomiche perseguito attraverso azioni mirate ad integrare la ricettività tradizionale con tutte le proposte culturali. L'Associazione intende pertanto rafforzare le collaborazioni con tutti i soggetti culturali e turistici presenti sul territorio per dar vita ad una "rete della cultura diffusa" attraverso il Mercato delle Gaitte e le sue botteghe, il Comune di Bevagna con i siti culturali, la parrocchia e la diocesi con "Bevania ecclesiae" e tutta la rete di cantine e frantoi. L'Associazione vuole con tale progetto rafforzare la presenza del "turismo slow" evolvendo il concetto di turismo esperienziale raccontando il territorio e quindi la Regione con le tradizioni, i sapori, gli odori e la storia.*

***L'Associazione chiede anche l'autorizzazione all'utilizzo del logo dell'Assemblea legislativa.***

6. Istanza presentata da Giuseppe Michele Marrani legale rappresentante della LICA OESSG (Ordine equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme per la sezione Umbria comprendente l'area diocesana Orvieto/Todi per il **concerto della banda musicale della Gendarmeria Vaticana con il tema "Una finestra sulla Pace"** in



occasione del Corpus Domini (Orvieto 19 giugno 2022) avente le seguenti caratteristiche: *lo scopo è quello di contribuire a rendere sempre più interessante, a livello sociale e turistico, la “sacra celebrazione del Corpus Domini n Orvieto”.* *L’Ordine organizza con la Banda musicale della Gendarmeria Vaticana, che comprende circa 100 elementi diplomati in Conservatorio, di elevatissima professionalità e profonda vocazione musicale, un concerto a conclusione delle celebrazioni del Corpus Domini e sarà la prima volta che la Banda della Gendarmeria Vaticana si esibirà nella splendida cornice della Piazza del Duomo di Orvieto. Ormai da 13 anni l’OESSG. Organizza l’evento coinvolgendo, nella festività del Corpus Domini, le rappresentanze delle tre Regioni facenti parte della Luogotenenza Italia Centrale Appenninica Umbria-Toscana-Marche, così da invogliare pellegrini e turisti a fermarsi in Orvieto per tutti gli eventi connessi alle solenni tradizionali manifestazioni: religiose, civili, sportive. Alla manifestazioni interverranno, come di consueto, le più alte cariche istituzionali, ecclesiastiche, civili, militari delle Regioni interessate.*

***L’Ordine chiede anche l’autorizzazione all’utilizzo del logo dell’Assemblea legislativa.***

7. Istanza presentata da Chiara Troni legale rappresentante dell’Associazione Perugia Love Festival per l’iniziativa ***Love Festival 8*** (Perugia 23-27 giugno 2022) avente le seguenti caratteristiche: *il Love Film Festival ha l’intento di consolidare il suo respiro nazionale/internazionale che si è rafforzato nelle ultime edizioni. Grazie al supporto delle nuove tecnologie il pubblico si è ampliato notevolmente, divenendo un buon veicolo di turismo e attrazione di nuove produzioni. Non a caso alcuni ospiti della sesta e settima edizione hanno partecipato all’Umbria Film Fund dopo avere conosciuto il nostro territorio attraverso l’Umbria. La forza degli ospiti e l’attenzione mediatica che riceve ogni anno la manifestazione fanno sì che il Festival possa rafforzare ulteriormente questi intenti, che portano anche anteprime e dibattiti che saranno orientati intorno al tema della giustizia.*
8. Istanza presentata da Aimone Romizi legale rappresentante dell’Associazione Roghers Staff Associazione di promozione sociale per l’iniziativa ***L’Umbria che spacca Festival 2022*** (Perugia 30 giugno-3 luglio 2022) avente le seguenti caratteristiche: *l’Umbria che Spacca è un festival di musica contemporanea giunto alla sua nona edizione. Lo scopo principale del festival è quello di valorizzare e supportare la molteplicità delle proposte musicali, artistiche, culturali presenti ed operanti nel territorio Umbro, cercando contestualmente di promuovere le immense bellezze del nostro territorio attraverso azioni di posizionamento digitale (branding territoriale). Partito nel 2013 con una singola giornata di concerti, “Umbria che spacca” è ad oggi uno dei Festival musicali più importanti della regione per partecipazione, pubblico, qualità della proposta artistica/culturale, grado di inclusività e innovazione. Il progetto sarà come sempre sviluppato, prodotto e promosso dalla Roghers Staff APS (Associazione di Promozione Sociale). Lo “staff” della Roghers APS, composto da più di 40 volontari, tutti giovani sotto ai 35 anni, nel tempo ha collaborato con tutte le realtà culturali più significative dell’Umbria riuscendo a diventare un punto di riferimento per gli operatori di settore, per gli artisti e per un vasto pubblico*



*eterogeneo sia regionale che non, andando a creare un addotto importante in termini di incoming turistico.*

Le istanze sopra descritte risultano ammissibili, ai sensi dell'articolo 5, comma 1, del Regolamento in premessa richiamato e possono essere finanziate nei limiti della disponibilità risultante dai capitoli 20701 e 20601 del bilancio relativo all'esercizio finanziario 2022, **VISTI:**

- la legge regionale 30 dicembre 2021, n. 19, "Bilancio di previsione della Regione Umbria 2022-2023-2024";
- la deliberazione dell'Assemblea legislativa 14 dicembre 2021, n. 208, di approvazione del proprio Bilancio finanziario di previsione 2022-2023-2024;
- la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 23 dicembre 2021, n. 126 di approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Gestionale a seguito dell'approvazione del Bilancio di previsione finanziario dell'Assemblea legislativa regionale, per il triennio 2022-2023-2024;
- il provvedimento del Segretario generale del 24 dicembre 2021, n. 165, inerente gli adempimenti conseguenti all'approvazione da parte dell'Ufficio di presidenza del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Gestionale 2022-2023-2024.

Tutto ciò premesso e considerato si trasmette il presente documento istruttorio all'Ufficio di Presidenza, per l'adozione delle determinazioni di competenza, ai sensi dell'articolo 14, comma 2, del Regolamento approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 358 del 18 giugno 2018 (Regolamento di disciplina del funzionamento dell'Ufficio di presidenza, della formazione e della adozione degli atti amministrativi di competenza del Presidente dell'Assemblea legislativa, dell'Ufficio di presidenza, del Segretario generale e dei dirigenti della Segreteria generale dell'Assemblea legislativa) come modificato dalla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 61 del 7 giugno 2021.

Perugia, 4 maggio 2022

L'istruttore

Anna Vittoria Nania

Il Segretario Generale

Juri Rosi