

XI LEGISLATURA

ALLEGATO D
AL PROCESSO VERBALE DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA

DELIBERAZIONE N. 59 DEL 07 GIUGNO 2021

OGGETTO N. 07 Richiesta prestito del Gobierno de Aragon del disegno contenuto nel taccuino n. 22 "Caronte e le anime dei morti" di Carlo Spiridione Mariotti da esporre alla mostra "Goya, viaggiatore e artista del Grand Tour".

		Pres.	Ass.
Marco Squarta	<i>Presidente</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Paola Fioroni	<i>Vice Presidente</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Meloni	<i>Vice Presidente</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PRESIDENTE: Marco Squarta

SEGRETARIO VERBALIZZANTE: Juri Rosi



L'UFFICIO DI PRESIDENZA

VISTA la legge regionale 16 aprile 2005, n. 21 (Nuovo Statuto della Regione Umbria) e successive modificazioni;

VISTO il “Regolamento interno del Consiglio regionale” approvato con deliberazione del Consiglio regionale 8 maggio 2007, n. 141 e successive modificazioni;

CONSIDERATO che

- la Regione Umbria - Assemblea legislativa è proprietaria della collezione di Carlo Spiridione Mariotti, pittore perugino del Settecento (1726-1790), consistente in disegni e acquerelli raccolti in 70 taccuini in cui l'artista riproduce soggetti iconografici di varia natura;
- la collezione fa parte del patrimonio dell'Assemblea legislativa ed è inventariata al n. 3010156 della tipologia Oggetti di valore dei beni mobili per un valore contabile di euro 464.811,21.
- a partire dall'anno 2009 sono state avviate attività di valorizzazione della collezione tramite specifiche iniziative che hanno avuto riscontri estremamente positivi culminate nel restauro dell'intera collezione terminato nel 2014.
- dal 15 ottobre 2013 al 19 gennaio 2014 alcuni taccuini sono stati esposti alla mostra “Roma en el bolsillo. Cuadernos de dibujo y aprendizaje artístico en el siglo XVIII” organizzata dal prestigioso Museo del Prado a Madrid

DATO ATTO della nota prot. n. 2819 del 26 aprile 2021 con la quale il Gobierno de Aragon ha richiesto in prestito il disegno “Caronte e le anime dei morti”, contenuto nel taccuino n. 22, per esporlo alla mostra “Goya, viaggiatore e artista del Grand Tour” che si svolgerà a Zaragoza dal 2 dicembre 2021 al 3 aprile 2021.

VISTO il decreto legislativo n. 118/2011 e s. m. e i.;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e s. m. e i.;

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 18 giugno 2018, n. 358 (Regolamento di disciplina del funzionamento dell'Ufficio di Presidenza, della formazione e della adozione degli atti amministrativi di competenza del Presidente dell'Assemblea legislativa, dell'Ufficio di presidenza, del Segretario generale e dei dirigenti della Segreteria generale dell'Assemblea legislativa) e in particolare l'articolo 14, comma 2;



ESAMINATO il documento istruttorio trasmesso ai sensi del citato articolo 14, comma 2.

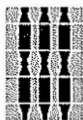
con voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

- di autorizzare il prestito e conseguentemente consentire lo spostamento temporaneo del taccuino n. 22 del pittore Carlo Spiridione Mariotti contenente il disegno “Caronte e le anime dei morti”, per il periodo relativo alla mostra “Goya, viaggiatore e artista del Grand Tour”, che avrà luogo presso il museo de Zaragoza, previa autorizzazione ministeriale della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell’Umbria;
- di dare mandato al Dirigente del Servizio Risorse e Sistema informativo di predisporre ogni adempimento amministrativo, atto ad espletare tutte le attività inerenti il prestito.

Il Segretario Verbalizzante
Juri Rosi

Il Presidente
Marco Squarta



VISTO DI REGOLARITÀ AMMINISTRATIVA

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 10 e 27 del Regolamento approvato con deliberazione dell'Ufficio di presidenza n. 358/2018 si attesta la regolarità amministrativa del presente atto.

Perugia, 07 giugno 2021

Il Responsabile del Servizio
Risorse e Sistema informativo
Dott. Stefano Cardinali

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 10 e 28 del Regolamento approvato con deliberazione dell'Ufficio di presidenza n. 358/2018 si attesta la regolarità contabile del presente atto.

Perugia, 07 giugno 2021

Il Responsabile del Servizio
Risorse e Sistema informativo
Dott. Stefano Cardinali



DOCUMENTO ISTRUTTORIO

ai sensi dell'art. 14, comma 2, del Regolamento approvato con la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 18 giugno 2018, n. 358

Oggetto: Richiesta prestito del Gobierno de Aragon del disegno contenuto nel taccuino n. 22 "Caronte e le anime dei morti" di Carlo Spiridione Mariotti da esporre alla mostra "Goya, viaggiatore e artista del Grand Tour"

La Regione Umbria - Assemblea legislativa è proprietaria della collezione di Carlo Spiridione Mariotti, pittore perugino del Settecento (1726-1790), consistente in disegni e acquerelli raccolti in 70 taccuini in cui l'artista riproduce soggetti iconografici di varia natura.

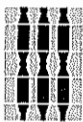
La collezione fa parte del patrimonio dell'Assemblea legislativa ed è inventariata al n. 3010156 della tipologia Oggetti di valore dei beni mobili per un valore contabile di euro 464.811,21.

A partire dall'anno 2009 sono state avviate attività di valorizzazione della collezione tramite specifiche iniziative che hanno avuto riscontri estremamente positivi culminate nel restauro dell'intera collezione terminato nel 2014.

Dal 15 ottobre 2013 al 19 gennaio 2014 alcuni taccuini sono stati esposti alla mostra "Roma en el bolsillo. Cuadernos de dibujo y aprendizaje artístico en el siglo XVIII" organizzata dal prestigioso Museo del Prado a Madrid

Con nota prot. n. 2819 del 26 aprile 2021 il Gobierno de Aragon ha richiesto in prestito il disegno "Caronte e le anime dei morti", contenuto nel taccuino n. 22, per esporlo alla mostra "Goya, viaggiatore e artista del Grand Tour" che si svolgerà a Zaragoza dal 2 dicembre 2021 al 3 aprile 2021 (all.1).

L'autorizzazione al prestito di beni culturali per mostre ed esposizioni è regolata dall'articolo 48 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137), ai sensi del quale i beni che appartengono a Stato, Regioni, Province, Comuni, soggetti privati senza fine di lucro (es. Fondazioni), inclusi gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti, che siano opera di autore non più vivente e la cui esecuzione risalga a oltre cinquanta anni, sono soggetti ad autorizzazione.



La richiesta di autorizzazione al prestito va presentata al Ministero almeno quattro mesi prima della data di inaugurazione della mostra, al fine di permettere agli uffici ministeriali di svolgere le necessarie procedure. La soprintendenza competente per territorio dovrà, infatti, valutare lo stato di conservazione dell'opera richiesta in prestito, intervenendo nel caso in cui sia necessario un restauro.

Il rilascio dell'autorizzazione è subordinato all'assicurazione dei beni sottoscritta dal richiedente.

Il Regolamento per la conservazione, il prestito, la consultazione della collezione di disegni di Carlo Spiridione Mariotti e per la conservazione e l'uso delle relative riproduzioni, approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 15 del 06 luglio 2010, stabilisce all'articolo 3 che *“il prestito della collezione è autorizzato, previa richiesta scritta dell'interessato, con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza e solo per la realizzazione di mostre o esposizioni temporanee, tenendo conto del valore culturale delle iniziative stesse nonché delle condizioni di sicurezza, conservazione, tutela e copertura assicurativa garantite dal soggetto richiedente”*;

Precisato che:

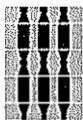
- i costi relativi al prestito (copertura assicurativa, spese di trasporto, ecc) saranno sostenuti dal Gobierno de Aragon;
- la Sezione Provveditorato e Servizi generali provvederà ad espletare tutte le attività inerenti il prestito, ivi incluse le relative richieste di autorizzazione ministeriale al prestito, alla Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria.

Si allega, quale parte integrante, la scheda tecnica e artistica del disegno richiesto per la mostra.

Tutto ciò premesso e considerato

SI PROPONE

- di autorizzare il prestito e conseguentemente consentire lo spostamento temporaneo del taccuino n. 22 del pittore Carlo Spiridione Mariotti contenente il disegno “Caronte e le anime dei morti”, per il periodo relativo alla mostra “Goya,

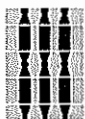


viaggiatore e artista del Grand Tour”, che avrà luogo presso il museo de Zaragoza, previa autorizzazione ministeriale della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell’Umbria;

- di dare mandato al Dirigente del Servizio Risorse e Sistema informativo di predisporre ogni adempimento amministrativo, atto ad espletare tutte le attività inerenti il prestito.

Perugia, 07 giugno 2021

L’istruttore
dott. Luca Dottorini



SCHEDA TECNICA ED ARTISTICA “Caronte e le anime dei morti”

- Taccuino: Taccuino 22 -
- Tecnica: sanguigna
- Tema: Mitologia – Grecia
- Formato: 130x180

