



ALLEGATO (2)

Relazione di presentazione della sesta edizione di “Perugia 1416” 4-5-6 giugno 2021

Così come l'edizione 2020 di Perugia1416, realizzata nelle strette maglie della sicurezza da rischio contagio, è stata riconosciuta come l'edizione del senso di responsabilità e della volontà, anche la prossima, rimodulata e arricchita nei contenuti per divulgare on line aspetti e approfondimenti storici, immagini e sentimento dei cinque Rioni cittadini, è stata pensata lungo due direttrici: la virtuale e la reale in modo da garantire in ogni caso continuità e futuro alla manifestazione. Pertanto, sull'esperienza di quanto già fatto e del risultato positivo ottenuto tanto socialmente che culturalmente, la progettazione 2021 ricalcherà il “palinsesto” del 2020, ovviamente con nuovi e coinvolgenti contenuti. Intendiamo dimostrare ancora una volta come una *impasse* così limitante si possa trasformare in una occasione di ripensamento e divulgazione, e come la difficoltà possa svoltare in opportunità.

Ad oggi, il programma si progetta tanto in **virtuale**, che è certo, e che si chiamerà ancora #medievalWEB, che in **reale**, qualora possa essere possibile “in presenza”, pur con modalità rivisitate rispetto alle edizioni “normali”: si farà se, dove e quando sarà possibile, ma intanto progettiamo **i due momenti della vera rievocazione, l'Ingresso di Braccio e incontro con i Consoli, il sabato sera, e la Consegna delle chiavi della Città a Braccio la domenica mattina**. Entrambe le occasioni saranno probabilmente costituite da un *tableau vivant* in bell'ordine e distanza di sicurezza con la partecipazione della reggenza comunale, consoli e notabili, Braccio e gli armati della Compagnia del Grifoncello: un set cinematografico, e non eventi pubblici, perciò senza la presenza di pubblico, filmati in streaming. Come nel 2020.

Per poter disputare il Palio -che come sempre sarà il risultato di un concorso tra gli studenti della Accademia di Belle Arti di Perugia- i 5 Rioni si sfideranno con dei corti della durata massima di 10 minuti, ispirati a documenti d'archivio e/o leggende popolari documentabili relative al periodo medioevale perugino sino a tutto il xv secolo e riproporranno, in versione romanzata, fatti realmente accaduti. Le performance saranno giudicate per la storicità della ricostruzione scenografica e dei testi/ricerca, oltre che per la coerenza dei costumi. I Rioni ci accompagneranno inoltre nei loro luoghi più suggestivi continuando a sfidare gli avversari: ciò avverrà auspicabilmente alla presenza di pubblico, in una performance teatrale itinerante, o comunque ripresa in video e trasmessa in streaming. Ogni rione potrà scegliere contesto e personaggi, facendo fede tassativamente al periodo medioevale.

Saranno prodotti diversi video e messi in onda in tempi dilazionati durante i mesi precedenti e successivi le date della rievocazione, godibili dal momento della messa on line sul sito www.perugia1416.com, sulla pagina Facebook, su Instagram, YouTube, rimanendo poi disponibili on line sul sito e su YouTube. Un nuovo palinsesto tra storia, spettacoli, gastronomia, immagini, e perfino una fiaba per i più piccini, sperando di poter affiancare anche piccoli eventi in presenza tra

Associazione “Perugia 1416” - APS

Associazione di Promozione Sociale

Via Podiani, 11 - 06121 Perugia- cf- 94159860546

perugia1416@gmail.com - www.perugia1416.com

gioco e sport per i più piccoli (“Medioevo dei bambini”) all’aperto, al parco di Città della Domenica.

- La docu-fiction, che segue quella dello scorso anno, “Braccio 3.0”, sarà esplorativa di quanto avveniva in Umbria al tempo di Braccio Fortebracci, ed avrà quindi ampio scopo divulgativo a livello storico-regionale, guidati sempre da uno storico di fama. Si tratta di un formato innovativo per allargare lo spettro d’azione rispetto al personaggio Braccio Fortebracci approfondendo la sua interazione con la città e con l’Umbria, e il suo sogno di regno italico. Interessante e riutilizzabile, sarà frutto di impegno, serietà, misura, bellezza, partecipazione, all’altezza di canali tematici nazionali. Questo è il valore della divulgazione. I figuranti, non professionisti, sono tutti Rionali; i costumi sono di proprietà del Comune e della Associazione, compresi i nuovi commissionati a diversi laboratori, ma anche presi in affitto o espressamente commissionati a laboratori umbri. Il regista-direttore artistico è confermato Stefano Venarucci. Diverse le équipes di videomaker professionisti per assicurare la qualità delle riprese.

- Cinque sessioni di showcooking medievale, che certamente raccoglieranno lo stesso successo di quelli dello scorso anno, sempre con lo storico gastronomico “Giovanni da Montemalbe”, finalizzati a fare focus sui prodotti locali del tempo, metodi di preparazione, di cottura e di conservazione: una ricerca gastronomica fonte di interesse per il pubblico. Purtroppo l’emergenza Covid difficilmente permetterà una cena medievale, pur programmata, con l’utilizzo di queste ricette.

- Un set per girare una cerimonia legata al matrimonio medievale, a promozione di una forma alternativa di Wedding in Umbria

- Rappresentazione teatrale e concerto di musica medievale

- Una mostra di costumi e due fotografiche (la terza edizione di “Altera Effigies, Perugia1416” e una mostra di ritratti di figuranti in costume) diffuse in locali del centro storico perugino assicureranno anche lavoro a fotografi ed allestitori e saranno ugualmente visionabili on line.

- Tra gli approfondimenti culturali anche una lectio su emergenze architettoniche legate a Braccio.

Coniugando i vari aspetti del risultato della edizione 2020, siamo certi che anche questa del 2021 costituirà una bella promozione del territorio, con ritorno per la regione tutta, e, contemporaneamente, darà ragione di resilienza e coinvolgimento ai Rionali che fattivamente collaboreranno, direttamente e indirettamente.

Nell’auspicio che quanto sopra trovi accogliamento e concessione di patrocinio oneroso, inviamo i migliori saluti

Perugia, 28/03/2021