

IL COMICIAC - FESTIVAL DELLA COMMEDIA ALL'ITALIANA INTENDE SOTTOLINEARE E CELEBRARE IL RUOLO CHE IL REGISTA MARIO MATROLI (LA CUI FAMIGLIA E' ORIGINARLA DI BEVAGNA) HA AVUTO NELLA STORIA DEL GENERE CINEMATOGRAFICO DELLA COMMEDIA ALL'ITALIANA.

IL REGISTA MARIO MATTOLI, HA AVUTO LO STRAORDINARIO MERITO DI INDIVIDUARE PER PRIMO COME SET CINEMATOGRAFICO BEVAGNA CON IL FILM 'MUSICA IN PIAZZA' DEL 1936, ESSENDO PRECURSORE IN QUANTO OGGI LA NOSTRA CITTADINA, CON LE SUE BELLEZZE ARTISTICHE E ARCHITETTONICHE. SI E' RIVELATA UN SET IDEALE E AMBITO ANCHE DA PARTE DI PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE DI GRANDE PRESTIGIO E DA REGISTI DI FAMA INTERNAZIONALE. CI RIFERIAMO AL FATTO CHE BEVAGNA E' STATA SCELTA IN TEMPI RECENTI PER LE RIPRESE DELLA SERIE TV PER RAGAZZI DISTRIBUITA DALLA STAND BY ME PER DISNEY CHANNEL "SARA E MARTY"; DALLO SCENEGGIATO TELEVISIVO "IL NOME DELLA ROSA" TRASMESSE SU RAI UNO NEL 2019; DALL'ALTRO SCENEGGIATO TELEVISIVO "DON MATTEO" E DAL FAMOSO REGISTA PAUL VERHOEVEN PER IL FILM "BENEDETTA".

MARIO MATTOLI E' STATO SICURAMENTE UN PRECURSORE DEL GENERE DELLA COMMEDIA ALL'ITALIANA, FIRMANDO IN CARRIERA PIU' DI 80 FILM E COLLABORANDO IN 16 DI QUESTI CON ANTONIO DE CURTIS, IN ARTE 'TOTO'. NELLA SUA LUNGA ATTIVITA' DEDITA ALLA REGIA E ALLA SCENEGGIATURA, MARIO MATTOLI HA SCOPERTO E LANCIATO SUL GRANDE SCHERMO PERSONAGGI CHE HANNO FATTO LA STORIA DELLA COMMEDIA NOSTRANA: ALBERTO SORDI, CICCIO INGRASSIA E FRANCO FRANCHI ANCHE PIPPO FRANCO E VIRNA LISI, SOLO PER CITARNE ALCUNI. OLTRE A CIO' AUTORI COME FELLINI, STENO, GARINEI E GIOVANNINI, DEVONO A MARIO MATTOLI L'ESORDIO O LA PRIMA OPPORTUNITA' DI SUCCESSO. E' LAPALISSIANO IL RUOLO DI PRIMO ORDINE CHE NEL PANORAMA DELLA CINEMATOGRAFIA ITALIANA HA ESERCITATO L'OPERA DI MATTOLI, CHE TROPPO POCO VIENE RICORDATO E CELEBRATO. L'OBIETTIVO E' DUNQUE QUELLO DI RECUPERARE LA MEMORIA DI QUESTA GRANDE FIGURA DEL CINEMA ITALIANO CHE E' STATO IL PRECURSORE DEL SUPERAMENTO DEL CINEMA DEI TELEFONI BIANCHI PARTITO NEGLI ANNI 40, TRAENDO ISPIRAZIONE DAI MODELLI EMERGENTI AMERICANO E FRANCESE. POSSIAMO SENZ'ALTRO AFFERMARE CHE MAESTRO NELL'ARTE DI FAR RIDERE, ESATTAMENTE COME TOTO', SI E' PRESO UNA VERA RIVINCITA QUANDO LA SUA OPERA E' STATA RIVALUTATA, IN QUANTO, NONOSTANTE FOSSE UN REGISTA PROLIFICO E MOLTO VITALE, I SUOI FILM SONO STATI CONSIDERATI PER LUNGO TEMPO DI SERIE E NEGLI AMBIENTI DEL CINEMA ALL'EPOCA DOMINANTE. PER RICORDARE DEGNAMENTE LA FIGURA DI MARIO MATTOLI FIN DALLA PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA COMMEDIA ALL'ITALIANA SONO STATI COINVOLTI INTELLETTUALI, ATTORI, REGISTI DI PRIMO PIANO SULLA SCENA NAZIONALE CHE CONOSCEVANO PROFONDAMENTE LA FIGURA DEL MAESTRO MATTOLI E CHE NE HANNO POTUTO FORNIRE UNA ADEGUATA TESTIMONIANZA. NEL CORSO DI QUESTI 4 ANNI EDIZIONI L'INIZIATIVA SI E' AMPLIATA, VEDENDO L'ASSEGNAZIONE DI PREMI I QUALI ESALTANO SIA LA PROFESSIONALITA' DEI PREMIATI CHE IL SINGOLO PERCORSO DI VITA ED ARTISTICO, AL FINE DI STIMOLARE ED IMPLEMENTARE UNA LOGICA INTERGENERAZIONALE CHE POSSA ESSERE D'ISPIRAZIONE AI GIOVANI CHE POTREBBERO AFFACCIARSI AL MONDO ARTISTICO. INOLTRE HA CONSENTITO DI CONFRONTARSI CON NUMEROSI PERSONAGGI DEL MONDO DEL CINEMA, CON CRITICI CINEMATOGRAFICI, CON ATTORI FAMOSI E GIOVANI ESORDIENTI, OFFRENDO AL TERRITORIO LA POSSIBILITA' DI UN CONFRONTO CULTURALE IMPORTANTE OLTRE ALLA VISIONE DI FILM CHE

FANNO PARTE DELLA STORIA CINEMATOGRAFICA ITALIANA, IN PARTICOLARE DI UN GENERE UNICO E SINGOLARE, QUALE QUELLO DELLA COMMEDIA ALL'ITALIANA.

IL RICCO PROGRAMMA DELL'EDIZIONE 2021 DEL COMICIAK PREVEDE VARIE INIZIATIVE TESE A RIFLETTERE, RIPERCORRERE E CELEBRARE, MA ANCHE IPOTIZZARE NUOVI SCENARI NELL'AMBITO DEL GENERE CINEMATOGRAFICO CHE PIU' DI ALTRI CI CARATTERIZZA: LA COMMEDIA ALL'ITALIANA. IL CALENDARIO DEL COMICIAK 2021 PREVEDE LA PROIEZIONE DI VARI FILM CHE ANIMERANNO IL BORGO E IL TERRITORIO DURANTE IL MESE DI AGOSTO; TALE FORMA DI INTRATTENIMENTO DIVENTA CENTRALE PER LA SCELTA DI EVENTI CULTURALI ESTIVI DA PARTE DEL COMUNE IN QUANTO SI CONFIGURA COME UN'ATTIVITA' ADEGUATA ALLE NORMATIVE ANTI-COVID. A COROLLARIO DI QUESTE PROIEZIONI SONO PREVISTI INCONTRI DI APPROFONDIMENTO SUL GENERE DELLA COMMEDIA ALL'ITALIANA CON LA PRESENZA DI CRITICI E PERSONAGGI PROVENIENTI DAL MONDO DELLO SPETTACOLO. A CONCLUSIONE DEL MESE DI AGOSTO, NELL'ULTIMO FINE SETTIMANA O NEL PRIMO FINE SETTIMANA DEL MESE DI SETTEMBRE, VI SARA' L'ASSEGNAZIONE DEI PREMI:

- 1) PREMIO MARLO MATTOLI ALLA CARRIERA, DEDICATO AGLI ATTORI CHE HANNO COLLABORATO E CONOSCIUTO IL MAESTRO MATTOLI;
- 2) PREMIO MARIO MATTOLI ALLA REGIA, PER REGISTI CHE NELLA LORO CARRIERA SI SONO AVVICINATI O HANNO TROVATO ISPIRAZIONE DAL GENERE DELLA COMMEDIA ALL'ITALIANA;
- 3) PREMIO MARIO MATTOLI GIOVANI PROMESSE, PER ATTORI ED ATTRICI EMERGENTI, PER INCENTIVARE IL CONCETTO DI INTERGENERAZIONALITA'.