



IL PROGETTO

Con il Patrocinio della Regione Umbria e del Comune di Assisi e in collaborazione con l'**Accademia Spettacolo Italia**, l'Associazione culturale **ProSceniUm** organizza, alla fine di ottobre presso il Teatro Lyrick di Assisi, la terza edizione del **ProSceniUm Festival della canzone d'autore – Città di Assisi**, concorso nazionale di musica leggera riservato alle giovani promesse del cantautorato italiano emergente.

Il **ProSceniUm Festival**, dopo il Festival di Sanremo, è l'unico festival musicale nazionale a poter vantare una grande orchestra ritmo Sinfonica composta da 36 elementi, la **ProSceniUm Symphonic Orchestra**, ad accompagnare i concorrenti in gara durante le loro esibizioni.

Come ampiamente testimoniato da Stampa e TV, il **ProSceniUm Festival** è manifestazione di altissimo profilo artistico e culturale e, grazie anche al patrocinio che la SIAE, la Società Italiana degli Autori e degli Editori, gli ha concesso fin dalla sua prima edizione, è considerato dagli addetti del settore uno degli appuntamenti più importanti del panorama della musica leggera italiana.

A questo link la photo gallery dell'Edizione 2019:

<http://www.progettoscenicoumbro.it/festival/index.php/photo-gallery/>

A questo link la video gallery dell'Edizione 2019:

<http://www.progettoscenicoumbro.it/festival/index.php/video-gallery/>

OBIETTIVI

Attorno alla messa in opera del ProSceniUm Festival ruota il lavoro diretto di centinaia di persone (musicisti, cantanti, autori, tecnici dell'audio, tecnici del video, hostess e manovalanze locali varie)

ASSOCIAZIONE PROSCENIUM - PROGETTO SCENICO UMBRO
VIA A.F. LA MARMORA, 1 – SANTA MARIA DEGLI ANGELI – ASSISI (PG)
C.F. 94164910542 - P.IVA 03618990547
info@progettoscenicoumbro.it



Il contributo richiesto contribuirebbe quindi ad aiutare tutti quei lavoratori che fanno riferimento al mondo dello Spettacolo e che, a causa dell'emergenza Covid-19, si sono improvvisamente trovati senza lavoro e hanno bisogno di opportunità per rimettersi in piedi.

Il Proscenium Festival Città di Assisi è il primo grande evento che si terrà al Teatro Lyrick, quest'autunno (17 ottobre 2020).

La sinergia tra Comune di Assisi e l'Associazione ProSceniUm, inoltre, è atta a favorire nuovi flussi turistici, non solo di carattere religioso, verso Assisi e il suo interland.

Il "Proscenium Festival Città di Assisi" è stato infatti attentamente programmato, assieme al Sindaco di Assisi, dottoressa Stefania Proietti, per essere realizzato nella seconda quindicina di ottobre, quando il flusso del turismo religioso inizia a scemare dopo i festeggiamenti di inizio ottobre, per la festa di San Francesco, e la città va lentamente svuotandosi, proprio per cercare di prolungare la stagione turistica e permettere alle strutture ricettive di continuare a lavorare ancora per qualche altra settimana in attesa che questa si riempia nuovamente sotto le feste Natalizie.

Gli operatori turistici del nostro territorio hanno necessità, come mai successo prima, di iniziative quali il ProSceniUm Festival per cercare di rivitalizzare un settore che forse più degli altri ha pagato l'emergenza Covid-19.

La manifestazione ha attivato, fin dalla sua prima edizione, un modello di turismo differente da quello già presente e consolidato nel territorio; un turismo "musicale" che, crescendo con l'affermarsi della manifestazione, non potrà che portare notevoli benefici per l'economia locale, grande e piccola, con ricadute positive sulle imprese del piccolo e grande commercio, e sulle strutture ricettive del territorio, da quelle alberghiere a quelle di ristorazione.

A tale proposito, si invita alla lettura dell'articolo "*Note, solidarietà e Turismo - È l'effetto ProSceniUm*" a firma Maurizio Baglioni pubblicato sul giornale *La Nazione* e disponibile a questo link:

<http://www.progettoscenicoumbro.it/festival/wp-content/uploads/2018/10/7-La-Nazione-18-ottobre-2018.png>

PROGETTO SCENICO UMBRO
VIA A.F. LA MARMORA, 1 - SANTA MARIA DEGLI ANGELI - ASSISI (PG)
C.F. 94164910542 - P.IVA 03618990547
info@progettoscenicoumbro.it



Il progetto ha anche finalità solidali e di beneficenza con l'assegnazione di un premio in denaro pari a euro 3.000,00 ad un'Associazione No Profit italiana che abbia in qualsiasi modo diffuso, nell'anno di riferimento, i valori francescani dell'amore, della fratellanza e del rispetto tra tutti gli essere umani.

CHI SIAMO

L'**Associazione Proscenium** è un'associazione culturale creata con lo scopo di diffondere, valorizzare e insegnare le discipline delle arti della Musica.

L'**Associazione Proscenium** cura e realizza spettacoli per circuiti teatrali, Festival, Talent, Convention e organizza MasterClass formative con i professionisti del settore. L'obiettivo dell'associazione è quello di offrire in Italia un punto di riferimento per tutti coloro che desiderano avvicinarsi al mondo dello spettacolo: un partner per promuovere la Cultura dello Spettacolo in tutte le sue forme.

Nel corso dell'ultimo triennio, l'**Associazione Proscenium** ha messo in atto, nel settore del mondo dello spettacolo, le seguenti produzioni:

1) **Stage formativo per Musical – docente Vittorio Matteucci - 2017**

Ambito settoriale: Musical (Recitazione, Canto).

Ambito territoriale: Nazionale con partecipazioni da tutto il territorio italiano.

Tema del progetto: Corso di formazione per cantanti, attori, ballerini finalizzato alla formazione di attori di Musical.

Docente: **Vittorio Matteucci**, attore e cantante, protagonista del Musical "Notre Dame de Paris", di Riccardo Cocciante.



2) Miss Mondo – Umbria – Spettacolo 2017

- Ambito settoriale: Evento / Musical (Spettacolo).
- Ambito territoriale: Nazionale con partecipazioni da tutto il territorio italiano.
- Tema del progetto: Musical messo in atto all'interno dell'edizione 2017 di Miss Mondo - Umbria.
- Partecipanti: **Graziano Galatone**, attore e cantante protagonista del Musical "I promessi sposi" di Michele Guardì, **Enrico D'Amore**, attore e cantante, protagonista del Musical "Tosca – Amore disperato", di Lucio Dalla, e **Marco Manca**, attore, cantante e doppiatore, protagonista del Musical "Notre Dame de Paris", di Riccardo Cocciante.

3) ProSceniUm – Festival della canzone d'autore 2018

- Ambito settoriale: Festival musicale (Canto).
- Ambito territoriale: Nazionale con partecipazioni da tutto il territorio italiano.
- Tema del progetto: Festival di musica leggera riservato a cantautori italiani con un'Orchestra Ritmo Sinfonica di 35 musicisti ad accompagnarli durante le loro esibizioni.
- Presentatori: **Alessandro Greco**, conduttore televisivo e radiofonico, e **Loredana Torresi**, performer, cantante e conduttrice.
- Ospiti: **Vincenzo Incenzo**, compositore e paroliere per Renato Zero, **Vittorio Matteucci**, attore e cantante, protagonista del Musical "Notre Dame de Paris", di Riccardo Cocciante,

PROGETTO SCENICO UMBRO
VIA A.F. LA MARMORA, 1 – SANTA MARIA DEGLI ANGELI – ASSISI (PG)
C.F. 94164910542 - P.IVA 03618990547
info@progettoscenicoumbro.it



Barbara Cola, seconda classificata, in coppia con Gianni Morandi, al Festival di Sanremo del 1992 e **Antonio Mezzancella**, imitatore, vincitore dell'edizione 2018 del programma di Rai2 "Tale e quale Show" di Carlo Conti.

4) ProSceniUm Festival della canzone d'autore – Città di Assisi 2019

- Ambito settoriale: Festival musicale (Canto).
- Ambito territoriale: Nazionale con partecipazioni da tutto il territorio italiano.
- Tema del progetto: Festival di musica leggera riservato a cantautori italiani con un'Orchestra Ritmo Sinfonica di 36 musicisti ad accompagnarli dal vivo durante le loro esibizioni.
- Presentatori: **Pino Insegno**, conduttore televisivo, doppiatore, attore e **Loredana Torresi**, performer, cantante e conduttrice.
- Ospiti: **Red Ronnie**, conduttore televisivo, critico musicale, il più autorevole esperto di Storia della musica italiana, **Ron**, cantautore con oltre 50 anni di carriera e 26 album registrati in Studio, **Francesco Facchinetti**, presentatore, producer e influencer da oltre 1 milione di follower, **Roger Wright**, performer inglese protagonista del Musical UK "The Lion King", **Eric Appapoulay**, chitarra solista di Cat Stevens, **Beppe Dati**, paroliere e compositore, vincitore di 3 Festival di Sanremo.

5) Stage formativo "Fare e disfare canzoni" – docente Beppe Dati - 2019

- Ambito settoriale: Musica (Scrittura).

PROGETTO SCENICO UMBRO
VIA A.F. LA MARMORA, 1 – SANTA MARIA DEGLI ANGELI – ASSISI (PG)
C.F. 94164910542 - P.IVA 03618990547
info@progettoscenicoumbro.it



- Ambito territoriale: Nazionale con partecipazioni da tutto il territorio italiano.
- Tema del progetto: Corso di formazione per cantautori finalizzato alla composizione di testi di canzoni.
- Docente: **Beppe Dati**, paroliere e compositore, vincitore di 3 Festival di Sanremo. Autore per Francesco Guccini, Laura Pausini, Mia Martini, Raf, Marco Masini, Paolo Vallesi e molti altri.

6) Stage formativo "Il diritto d'autore" – docente dr. Alessandro Bracci - 2019

- Ambito settoriale: SIAE (Informativa).
- Ambito territoriale: Nazionale con partecipazioni da tutto il territorio italiano.
- Tema del progetto: Corso di formazione per autori finalizzato alla conoscenza della tutela dei propri diritti artistici.
- Docente: Dr. **Alessandro Bracci**, ex direttore della Sede interregionale della Siae di Roma.

DICONO DI NOI

<http://www.progettoscenicoumbro.it/festival/index.php/dicono-di-noi/>

https://www.vivoumbria.it/2019/10/27/viva-proscenium-alla-faccia-dei-talent/?fbclid=IwAROpJdwj_YCTyA2Wc_nJ4Hyi9g8lzzWFbiSNAqNxQGkfXLnx3L2NUQ9PMZY

PROGETTO SCENICO UMBRO
VIA A.F. LA MARMORA, 1 – SANTA MARIA DEGLI ANGELI – ASSISI (PG)
C.F. 94164910542 - P.IVA 03618990547
info@progettoscenicoumbro.it



PARTNER

Collabora alla realizzazione del **ProSceniUm Festival l'Accademia Spettacolo Italia**, una tra le più autorevoli scuole di formazione artistica del nostro territorio.

L'Accademia, fondata da **Gianni Marsili** (storico produttore e manager di Renato Zero, Antonello Venditti e Fiorella Mannoia), annovera tra i suoi docenti personaggi di spicco del mondo della musica leggera italiana quali **Massimo Calabrese** (produttore e autore di Laura Pausini, Elisa e Alex Baroni), **Piero Calabrese** (autore e produttore di Marco Mengoni e Giorgia) e **Elio Cipri** (discografico di Mia Martini, Mango ed Eugenio Finardi).

PROGETTO SCENICO UMBRO
VIA A.F. LA MARMORA, 1 – SANTA MARIA DEGLI ANGELI – ASSISI (PG)
C.F. 94164910542 - P.IVA 03618990547
info@progettoscenicoumbro.it



PROSCENIUM

FESTIVAL DELLA CANZONE D'AUTORE

CITTÀ DI ASSISI

Il Festival

Concorso canoro nazionale
riservato ai giovani talenti
della musica cantautorale,
tra i pochi in Italia a poter
vantare una propria
Orchestra Ritmo Sinfonica.



"Lo spettacolo che ha offerto la seconda edizione di ProSceniUm Città di Assisi è un patrimonio artistico da preservare con cura."

RICCARDO REGI - GIORNALISTA

ProSceniUm

Progetto Scenico Umbro

L'Associazione ProSceniUm cura e realizza spettacoli per circuiti teatrali, Festival, Talent, Convention e organizza MasterClass formative con i professionisti del settore.

L'obiettivo di ProSceniUm è offrire in Italia un punto di riferimento per tutti coloro che desiderano avvicinarsi al mondo della musica: un partner per promuovere la Cultura dello Spettacolo in tutte le sue forme.



Accademia Spettacolo Italia

Collabora con ProSceniUm nella
realizzazione del Festival, l'Accademia
Spettacolo Italia, la più autorevole scuola
di formazione artistica italiana, fondata
da Gianni Marsili, storico produttore e
manager di Renato Zero, Riccardo
Cocciantè, Gianni Morandi, Antonello
Venditti, Fiorella Mannoia, Mia Martini,
Franco Califano e molti altri.



La Conduzione

**LOREDANA
TORRESI**

Cantante,
presentatrice,
performer, è alla
sua terza
conduzione del
Festival.



PINO INSEGNO

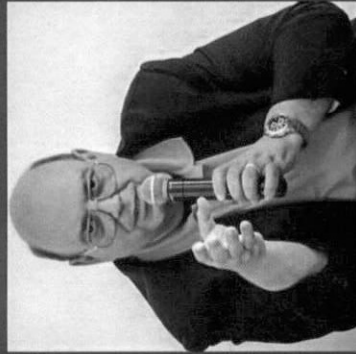
Attore, doppiatore
presentatore televisivo, un
artista di rara maestria che
sa incantare il pubblico con
la sua straordinaria
presenza scenica e la sua
inconfondibile voce.



La Giuria

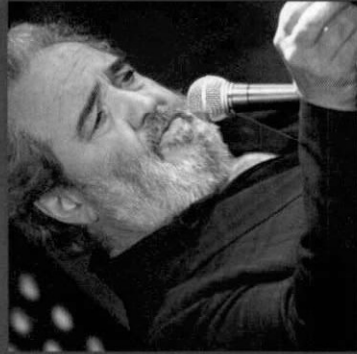
Alessandro Bracci

Ex direttore della Sede Interregionale della SIAE di Roma, nonché Commendatore dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana, sarà il Presidente di Giuria.



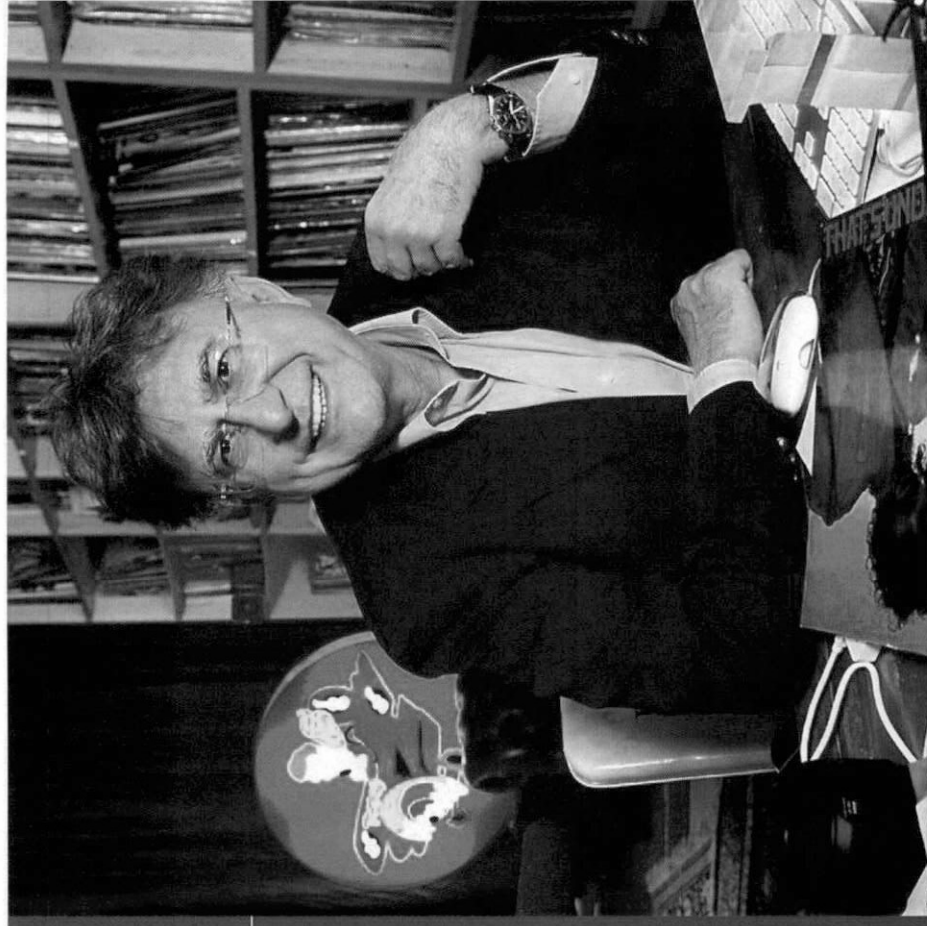
Gianni Marsili

Storico Manager e Produttore di Riccardo Cocciantè, Renato Zero, Gianni Morandi, Luca Barbarossa, Antonello Venditti, Fiorella Mannoia, Enrico Ruggeri, Franco Califano, Mia Martini e molti altri.



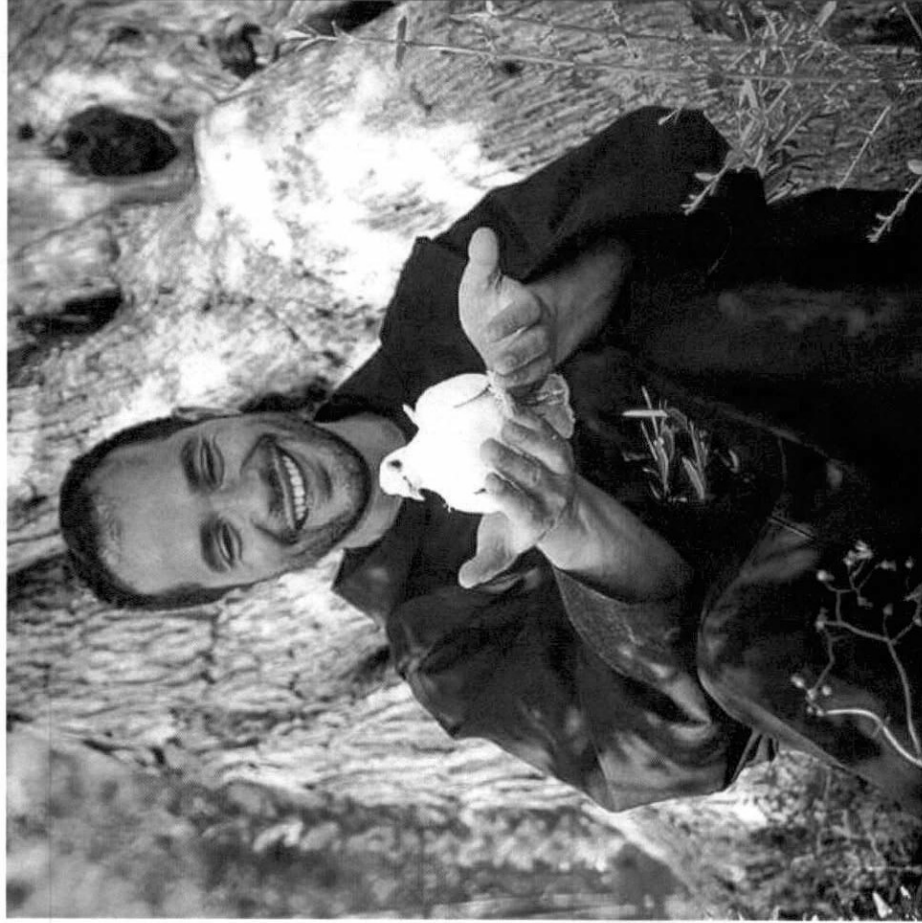
Beppe Dati

Compositore e paroliere, vanta tre Festival di Sanremo vinti, un'opera musicale e più di mille canzoni scritte, tra gli altri, per Mia Martini, Laura Pausini, Marco Masini, Raf, Paolo Vallesi e Francesco Guccini.



Red Ronnie

Conduttore televisivo, critico musicale e giornalista, il più autorevole e stimato esperto di Storia della musica leggera italiana.



Frate Alessandro

Tenore, primo frate ad aver firmato un contratto discografico con una etichetta musicale mondiale.

Massimo Calabrese

Scrittore, produttore e autore di Giorgia, Alex Baroni e Marco Mengoni, per cui ha firmato tutta la discografia fino al 2012. Cura per "Fonopoll", la storica associazione di Renato Zero, la direzione artistica di "Fonopoli Factor".



Marco Rinalduzzi

Chitarrista, arrangiatore, compositore e produttore. Ha scoperto e prodotto Giorgia e Alex Baroni. Nel 2012 è stato direttore musicale e chitarrista per il tour mondiale de Il Volo, con 70 concerti in tutto il mondo. Direttore musicale e chitarrista del grande tour "Capitani Coraggiosi" di Claudio Baglioni e Gianni Morandi.



Stefano Pozzovivo

Conduttore radiofonico e autore. Speaker di Radio Subasio.



L'ORCHESTRA

Unico nel suo genere in Italia, il Festival vanta una grande Orchestra Ritmo Sinfonica, composta da 36 maestri orchestrali, ad accompagnare i concorrenti in gara durante le loro esibizioni.

IL TEATRO LYRICK

Il Teatro più grande dell'Umbria, composto da una sala ad anfiteatro costituita da un'unica platea in grado di ospitare fino a 1000 spettatori.

LA SIAE

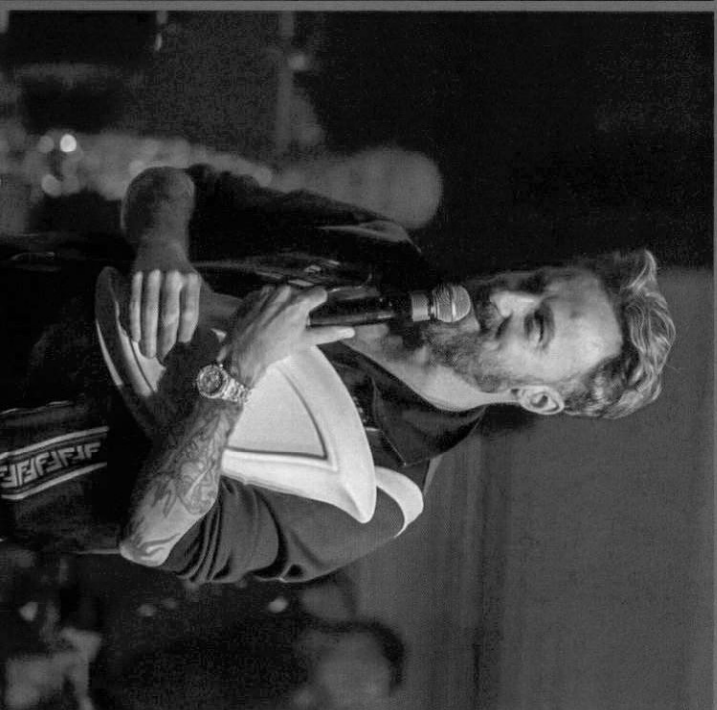
Grazie anche al patrocinio che la SIAE, la Società Italiana degli Autori ed Editori, ha concesso alla manifestazione fin dalla sua prima edizione, il Festival è uno degli appuntamenti musicali più importanti del panorama della musica leggera italiana.



Gli Ospiti

Le Edizioni precedenti

Ron
Francesco Facchinetti
Alessandro Greco
Roger Wright
Eric Appapoulay
Antonio Mezzacella
Barbara Cola
Vittorio Matteucci
Mauro Casciari
Lorenzo Baglioni



Note & Solidarietà

Il Premio Canticum

Oltre ai più tradizionali premi musicali, il Festival prevede l'assegnazione di un premio in denaro ad una associazione No Profit italiana che abbia, nell'anno di riferimento, diffuso in qualsiasi modo il messaggio della fratellanza, dell'amore e del rispetto tra gli esseri viventi, così caro a San Francesco.



Il Network TV

Una rete capillare di emittenti televisive locali, a coprire l'intero territorio nazionale, per la messa in onda del Festival in tutta Italia.

Una complessiva platea di milioni di telespettatori frutto della collaborazione con i principali network regionali del Digitale Terrestre.

