

PROGETTO

Il Festival del Cinema Città di Spello ed i Borghi Umbri - Le Professioni del Cinema" che ha come mission quella di promuovere e diffondere la cultura cinematografica nel grande pubblico. Diversamente dagli altri Festival presenti sul territorio nazionale, l'unicità del Festival del Cinema di Spello sta nella volontà di far conoscere alla platea tutto ciò che c'è dietro una pellicola cinematografica. Il lavoro, cioè, che quotidianamente viene fatto da tutta una serie di artigiani dei quali spesso si ignora l'esistenza, ma che di ogni singolo film ne sono l'anima perché contribuiscono alla realizzazione di ogni singolo tassello di quella pellicola. In quest'ottica un'attenzione particolare viene dedicata ai giovanissimi, in particolar modo agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, affinché non solo siano consapevoli di quello che si cela dietro ogni film, ma perché possano scoprire un ventaglio di professioni, di potenziali occupazioni, che potrebbero essere affini alle loro capacità ed ai loro talenti, aiutandoli a capire cosa veramente vogliono dalla vita e quante effettive possibilità lavorative questa vita è in grado di riservare loro. Per questo motivo nel corso degli anni ha preso sempre più forma un percorso di formazione che si è andato via via sempre più strutturando, arrivando a creare una sorta di "Academy". La formazione che viene proposta alle scuole nasce dall'esperienza consolidata dal Festival nel corso del tempo e dalle importanti collaborazioni che vanta con partner di settore e professionisti. Con questo progetto abbiamo coinvolto numerose scuole del territorio umbro partendo

dalla materna fino agli istituti superiori.

Il progetto comprende:

- la visione di documentari ,cortometraggi e backstage relativi allo Sviluppo Sostenibile all'interno delle scuole e confronto con creatori e realizzatori degli stessi(alcune tematiche saranno il fenomeno dell'Hikikomori,il reato del revenge porn, il bullismo,cyberbullismo, il cinema sostenibile" il Green Cinema"e altre);
- Concorso delle opere con una giuria di giovanissimi (denominati Agenda2030 Kids).

Le visioni di corti documentari e backstage verranno effettuati all'interno di ogni singolo istituto scolastico, a cui seguiranno l'incontro online, fin quando non sarà possibile farlo in presenza, dei registi, degli autori e/o degli attori.

A conclusione del progetto ogni classe, in accordo con gli insegnanti, produrrà un elaborato, che potrà essere un disegno, una relazione, una storyboard o anche la realizzazione di un cortometraggio.

A conclusione del progetto ogni classe, in accordo con gli insegnanti, produrrà un elaborato, che potrà essere un disegno, una relazione, una storyboard o anche la realizzazione di un cortometraggio.

Concorso delle opere con una giuria di giovanissimi (denominati Agenda2030 Kids) che decreteranno il vincitore durante una delle due serate di premiazione del Festival, il 18 e 19 marzo 2022.

A conclusione del progetto verrà redatto un report finale in cui verranno riportati i risultati raggiunti, il cui intento è presentarlo poi anche all'interno di altri Festival nazionali.