

## Presentazione di **Altro da te - PasolinAssisi**

Festival per il centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini

Nel centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini sono innumerevoli gli appuntamenti organizzati per indagare la figura di questo intellettuale dal multiforme ingegno. Il motivo per il quale la Pro Civitate Christiana, in concerto con altre realtà, ha deciso di promuovere quest'iniziativa trova fondamento dall'incontro che Pasolini ebbe con essa agli inizi degli anni '60.

L'intuizione per la realizzazione di una delle sue opere più importanti Il Vangelo secondo Matteo, nacque infatti presso la Cittadella di Assisi. Da quel momento Pasolini partecipò insieme ad altri cineasti, a diversi appuntamenti organizzati dalla Pro Civitate ad Assisi nell'ambito delle giornate dedicate al cinema.

Le caratteristiche di questo momento saranno di evidenziare come e quali furono i motivi, le discussioni, le idee che poterono dare origine ad un rapporto che non solo fu fecondo da un punto di vista artistico, ma che posero le basi per uno scambio vicendevole sull'etica cristiana e su come la società aveva recepito e posto a fondamento del suo agire quello che per la Pro Civitate Christiana era il fondamento del suo messaggio.

Attraverso incontri, dibattiti, inviti a scoprire le pagine di quest'autore cercheremo non solo l'originalità e originarietà che ne costituiscono il fondamento, ma tenteremo di avviare percorsi che possano dare vita a nuove piste di ricerca che ancora non sono state intraviste perché spesso la figura di Pasolini ha fatto ombra alle sue parole, al suo pensiero.

- **Mostra documentaria**

*Pasolini in Cittadella:* saranno esposti documentazioni fotografiche e d'archivio che fanno parte del patrimonio della Pro Civitate Christiana. In particolare sarà esposta per la prima volta il testo originale della sceneggiatura de Il Vangelo secondo Matteo con le note a margine di coloro che collaborarono alla realizzazione del film.

- **Musica**

Incontri e concerti per scoprire come ogni forma d'arte fosse necessaria a Pasolini nell'elaborazione della sua opera. La fonoteca della Cittadella fu utilizzata per cercare e scoprire alcune delle musiche che furono utilizzare. Con Giovanna Marini e Patrizia Bovi, verranno presentati gli itinerari musicali di Pasolini, mentre l'Anonima Frottolisti eseguirà un concerto delle musiche medievali che utilizzò nella realizzazione del film.

- **Incontri, letture e dibattiti:**

Studiosi che hanno indagato l'opera pasoliniana presenteranno l'incontro con il contesto assisano come uno dei momenti determinanti nella maturazione della vita artistica e umana di Pasolini.

*Pasolini e la Pro Civitate Christiana – Il Vangelo secondo Matteo*

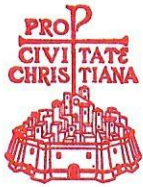
*Pasolini e Assisi – Pasolini e la figura di Francesco d'Assisi.*

*“La Pasqua di Pasolini” – La reciproca influenza tra Pasolini – don Giovanni Rossi; la Pasqua nel Cinema pasoliniano e la Pasqua della sua “esecuzione” (morte).*

*Tutto, o quasi, Pasolini:* percorsi di scoperta delle pagine di Pasolini, a cura delle Biblioteche del territorio.

*Pasolini pedagogo e giornalista*

*Pasolini e il cinema*



- **Teatro**

Il teatro come azione che amplifica e diffonde voce e pensieri di attori e spettatori, così come ha cercato di realizzarlo Pasolini stesso. Le performance teatrali che gli attori del Piccolo Teatro degli Instabili realizzeranno sono il risultato di un percorso iniziato da tempo, guideranno gli spettatori in uno spazio di scoperta che inizia solo con l'azione scenica, ma che deve completarsi con la viva presa di coscienza di chi a quell'azione è chiamato a non prestare solo gli occhi.

- **Cinema**

La ricca produzione cinematografica di Pasolini rischia di essere penalizzata proprio dalla maggiore conoscenza di alcuni film rispetto ad altri che, ingiustamente, vengono considerate opere minori del regista. La rassegna cinematografica che sarà presentata favorisce proprio la conoscenza di film e documentari che sono importanti per l'itinerario artistico di Pasolini e, pertanto, anche per una sua migliore comprensione. Naturalmente sarà dato particolare rilievo alla proiezione del Vangelo secondo Matteo.

Caratterista fondamentale sarà quella di avvicinare quanti conoscono il personaggio per mostrargli l'uomo che cercava, nell'incontro con l'altro, di scoprire quell'umanità che andava raccontando.