

## PROGETTO

Una delle linee che il Festival delle Nazioni ha seguito in questi ultimi anni è stato l'intreccio fra le diverse culture musicali che caratterizzano il patrimonio dei paesi ospiti. La **SSma edizione del Festival delle Nazioni di Città di Castello, che si terrà dal 6 luglio al 3 settembre 2022**, sarà dedicata alla **Spagna**. Nazione storicamente al centro di uno degli imperi più vasti e che ha lasciato anche linguisticamente una significativa eredità culturale, ci offrirà l'occasione di riflettere sui rapporti tra culture diverse, sulla convivenza e l'integrazione sociale e culturale tra cittadini di diversa provenienza. Ne è esempio emblematico il **Flamenco**, commistione tra tradizione gitana e modo di cantare arabo-mediterraneo. Lo spettacolo "**Luxuria**" della Compagnia **Barcellona Flamenco Ballet** presenterà, **in prima italiana**, una performance innovativa. Un'altra **prima italiana** vedrà protagonista **Jamal Ouassini** con la **Tangeri Cafè Orchestra** nello spettacolo dal titolo **Memorias**. Al tango e in particolare ad **Astor Piazzolla** sarà dedicato il concerto del gruppo **Tango Spleen** diretto dal pianista argentino **Mariano Speranza**. **Yilian Canizares** eccellente violinista cubana, che spazia dal repertorio classico alle esperienze di ricerca che confinano con il jazz e le elaborazioni della tradizione delle Antille, presenterà un evento nato proprio dalla crisi pandemica che stiamo vivendo: il "**Resilience Trio**" con **Childo Tomas** e **Inor Sotolongo**. La stessa **Canizares** parteciperà al progetto "**Itinerari didattici musicali**", rivolto ai giovani musicisti della **Scuola secondaria di 1° grado di Città di Castello**. Non tralascieremo alcuni fra gli autori più importanti della tradizione 'classica' spagnola come **Turina, Garda Abril, Albéniz, Bacarisse**, che incontreremo nel concerto inaugurale della 55ma edizione proposto **dall'Orchestra da Camera Andrés Segovia** con **José Marfa Gallardo del Rey** chitarra solista. In questo concerto potremo scoprire un aspetto poco conosciuto della figura di **Federico Garda Lorca**, oltre che commediografo e poeta, anche musicista di cui sarà eseguita la sua 'Suite para guitarra y cuerdas'. La chiusura del Festival, tenuta dalla **Orchestra della Toscana**, diretta da **Juan Carlos Lomonaco** vedrà **Manuel De Falla** al centro del programma. Un altro progetto dedicato, oltre che a **promuovere giovani artisti della nazione ospite**, alla **creazione di nuovo pubblico** e al **coinvolgimento del sistema scolastico del territorio**, è la **commissione** di una **favola in musica in forma semiscenica**, offerta al **giovane compositore** spagnolo **Brais Gonzalez**. Un aspetto affascinante della storia culturale della Spagna è l'uso che i padri Gesuiti fecero della pratica musicale nelle *reducciones*. **Gabriel Garrido**, con l'**Ensemble Elyma**, si è intensamente dedicato al recupero e all'esecuzione di questo importante patrimonio musicale di autori come **Berger, Vaisseau, Seppe Zipoli**. Di quest'ultimo e anonimi verrà eseguita *l'Opera San Ignacio* e la *Misa San Ignacio*. Conosceremo poi un genere quasi del tutto sconosciuto in Italia: **la Zarzuela**. Ne potremo ascoltare alcuni esempi nel concerto con il soprano **Afda Gimeno** e il tenore **Mario Corberan** accompagnanti al pianoforte da **Jorge Giménez**. Una presenza di particolare prestigio sarà quella del **Cuarteto Casals**, ospite delle sale più rinomate del mondo, eseguirà un variegato programma nel quale vi sarà anche una **prima esecuzione italiana** di **Francisco Coll Garda**. Uno spettacolo di **danza** sarà dedicato alla **Carmen**, figura emblematica della tradizione musicale e coreutica della penisola iberica, nella nuova creazione di **Mauro Bigonzetti**, con musiche originali di **Octavio De La Roza**. Il Festival delle Nazioni proporrà inoltre una **coproduzione** con l'**Associazione Laboratori Permanenti**; al centro della nuova pièce di teatro musicale sarà la poliedrica figura di **Federico Garda Lorca**, con **musiche originali** commissionate a **Stefano Garau**. **L'attenzione ai giovani interpreti** è una delle costanti del Festival; anche quest'anno infatti si svolgerà il **Concorso nazionale Alberto Burri** dedicato alle giovani formazioni cameristiche. Il concerto del **Tulip Duo** vincitore della scorsa edizione del Concorso, vedrà eseguire autori come **Moritz Moszkowski, Enrique Granados** e **Manuel De Falla**. Alla **alta formazione cameristica** è dedicato il **Corso** tenuto dal **M 0 Pierpaolo Maurizzi**. Gli

ensemble, già in carriera, partecipanti al Corso avranno modo di esibirsi in un concerto conclusivo.

Con lo svolgimento della 55ma edizione del Festival delle Nazioni si è certi di apportare un contributo qualificato alla promozione dell'identità culturale e civile dell'Umbria, caratterizzando la nostra Regione quale strumento originale di dialogo culturale internazionale.