

CORCIANO FESTIVAL 2022

58° AGOSTO CORCIANESE

PROGRAMMA PRODUTTIVO DI ATTIVITA'

Il CORCIANO FESTIVAL 2022 – 58° AGOSTO CORCIANESE si svolgerà dal 6 al 15 agosto 2022

Premessa generale

Non era sufficiente quello che il mondo intero aveva dovuto subire in termini di problematiche economiche, sanitarie, sociali con la pandemia che ha mutato i comportamenti e le relazioni umane, occorreva, ora, anche una guerra, quella tra Russia e Ucraina, per dare alla rinascita economia mondiale, un ulteriore colpo, facendo ricadere tutto nella precarietà, nell'incertezza, nella sfiducia.

Sappiamo tutti come i settori economici colpiti dal covid ed ora dalla guerra, siano il turismo e la cultura, due settori importantissimi per tante nazioni ed in particolare, per l'Italia.

La dinamicità dei settori, la voglia instancabile di cultura, hanno messo in moto idee e progetti per cercare di far fronte alla dura realtà, ma sono davanti a tutti le difficoltà che questi due settori stanno affrontando.

Il Governo centrale, le Regioni, gli Enti locali si stanno coordinando e stanno cercando risorse economiche per dare il necessario aiuto alle imprese al fine di rendere meno impattante possibile la crisi che stiamo attraversando, ma il periodo è complicato e necessita dello sforzo e del lavoro di tutti.

In questo clima così incerto e difficile diventa ancor più problematico progettare iniziative turistico/culturali, tuttavia è quanto mai necessario compiere ogni sforzo per mettere in campo manifestazioni che possano favorire il turismo e collaborare alla rinascita del settore.

Come sempre, le infinite risorse italiane in campo culturale potranno contribuire a questa rinascita. Ma è necessario che accanto a questi beni che l'arte ci ha lasciato, ci siano anche iniziative che le promuovano e le rendano ancor più interessanti e attrattive.

E', quindi, indispensabile che le manifestazioni, gli eventi che normalmente venivano programmate un po' ovunque in Italia, continuino a vivere e, se possibile, si rafforzino e si arricchiscano di novità e divenendo sempre più interessanti grazie a nuove e innovative proposte, pur non abbandonando quello spirito, quegli elementi che li hanno resi famosi.

Corciano propone, da oltre mezzo secolo una manifestazione, il Corciano Festival-Agosto Corcianese, che ha raggiunto un vasto bacino di conoscitori e di estimatori.

La manifestazione che propone iniziative legate alle arti visive, alla musica, al teatro e alla letteratura, è una sorta di laboratorio in cui nascono e si sviluppano ogni anno nuove idee e proposte offrendo, sempre motivi per partecipare, spunti di riflessioni, incentivi per sperimentazioni e ricerche.

Pur nelle difficoltà rilevate, ma forti di un “background” che dà alla manifestazione una impronta di prestigio, Corciano si accinge a varare un programma che sia in linea con le migliori traduzioni del Festival, sia innovativo e capace di creare attenzione e attrattiva, nella speranza che l’Ente Regionale, considerando il difficile momento, vorrà sostenere concretamente quelle manifestazioni regionali più longeve e con una forte connotazione culturale/turistica.

Di seguito vengono specificati gli ambiti di intervento e l’articolazione del Festival 2022.

Breve descrizione dell’evento

La pandemia da Covid-19, ha gravemente indebolito il modello di sviluppo socio-economico umbro, già in forte affanno, causando ancora di più un impoverimento delle famiglie, dal punto di vista economico, e conseguentemente dei minori, da un punto di vista socio-educativo e culturale. Le proposte artistiche e culturali del territorio, si sono completamente azzerate, riducendo opportunità, spazi di socializzazione e di crescita, soprattutto per i più giovani. Per questo, con il progetto, si intende incrementare l’offerta culturale locale, in favore di bambini e adulti, ma soprattutto di giovani, perché potenziare il rapporto tra giovani e cultura, significa contribuire in modo concreto e fattivo, alla costruzione di una società più attiva e consapevole, nonché capace di uno sguardo solido verso l’avvenire, e ben strutturata per affrontare le sfide sociali contemporanee. Nello specifico, si vuole trasformare la città di Corciano in un laboratorio d’arte a cielo aperto, dove l’interazione tra i molteplici linguaggi artistici, possa coinvolgere un ampio target di spettatori; un festival multidisciplinare, dove i differenti progetti artistici promuovano la ricerca, lo studio, l’innovazione e favoriscano il turismo, nazionale ed internazionale. L’idea progettuale vuole tenere insieme, integrare, mescolare 4 diverse forme artistiche: 1. ARTE VISUALE: nel centro storico di Corciano si allestiranno spazi interattivi, al fine di potenziare l’interazione tra opera e spettatore, ospitando rassegne, mostre fotografiche, esposizione di fumetti, proiezioni di filmati. Corciano, inoltre, vuole rendere omaggio con una mostra di sue opere allestita nella chiesa di san Francesco, al grande artista perugino Artemio Giovagnoni, di cui ricorrono quest’anno cento anni dalla nascita. 2. MUSICA: verranno attivati degli stage formativi per giovani strumentisti, provenienti da tutta Italia, con la Corciano Festival Orchestra, ben conosciuta sia per il suo valore artistico e la qualità espressiva, ma anche per essere uno dei pochi esperimenti italiani di orchestra di fiati, a proporre ai giovani strumentisti la possibilità di esibirsi in una formazione di elevato livello qualitativo, insieme ad esponenti mondiali provenienti da differenti ambiti musicali. L’orchestra rappresenta per i giovani, un’opportunità di formazione grazie alla presenza di professionisti, di livello nazionale ed internazionale. Inoltre, verranno realizzati degli OPEN LAB, laboratori artistici e musicali, aperti a tutti i cittadini, i quali potranno essere semplici spettatori o partecipare attivamente alla creazione di suoni e di opere. 3. TEATRO: Ricorrono quest’anno cento anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini, per questo si vuole rendere omaggio a questo grande esponente della nostra cultura, organizzando degli incontri in cui, oltre a ricordare la figura e la sua influenza nel panorama culturale mondiale verranno recitati brani tratti dalla sua produzione letteraria. In questa attività, saranno coinvolti giovani, tramite incontri propedeutici alle letture, alle quali saranno chiamati a partecipare. 4. LETTERATURA: si intendono realizzare delle Residenze, che ospitino scrittori di calibro nazionale, con l’obiettivo di scrivere un testo breve sulla storia e il territorio di Corciano, sui suoi tesori artistici e sul suo Festival.

Ambiti territoriali

Il progetto avrà una ricaduta principalmente nel Comune di Corciano, dato che le attività progettuali verranno realizzate all’interno del Borgo Medioevale della città. Trasversalmente, attivando una rete sociale e territoriale eterogenea ed articolata (le scuole del territorio, i borghi del comune..), andrà ad influenzare positivamente, e prevalentemente da un punto di vista turistico, anche le singole frazioni del comune e pure i comuni limitrofi.

Forme di comunicazione previste

Inaugurazione evento, inviti, manifesti, locandine, banner, sito internet, social network (Facebook, twitter)

Localizzazione dettagliata stato ITALIA

Localizzazione dettagliata regione UMBRIA

Localizzazione dettagliata provincia PERUGIA

Localizzazione dettagliata comune CORCIANO

Ambiti e obiettivi di intervento

Sostegno ad iniziative culturali ed artistiche che si distinguono per l'alta qualità del messaggio culturale e siano capaci di attrarre un congruo numero di visitatori, Sostegno ad iniziative culturali ed artistiche di comprovata rilevanza per la comunità locale, Sostegno ad iniziative culturali ed artistiche con contenuti particolarmente innovativi.

Rilevanza nel territorio

Il progetto avrà una forte ricaduta nel territorio di riferimento, grazie alle nuove iniziative musicali e delle arti visive, che si intendono realizzare durante il Corciano Festival e che conterranno in un'ampia partecipazione dei cittadini (di ogni fascia d'età e di diverse provenienze territoriali). L'idea di mescolare differenti linguaggi artistici che daranno vita a vere e proprie opere uniche, rappresenta il valore aggiunto del progetto, conferendo una visibilità al territorio che permetta di riconoscerlo dall'esterno come "borgo artistico e culturale" di eccellenza, garantendone maggiore attrattiva e nuove possibilità di incoming. Il progetto favorirà la costruzione di una rete territoriale che permetterà di continuare sulla linea della coprogettazione e progettualità condivisa, sfruttando luoghi di confronto più ampi, dedicati, tanto alla programmazione annuale degli eventi culturali dell'Associazione, quanto a costruire una rete di eventi diffusi.

Innovazione dei contenuti e capacità di cogliere l'interesse di un pubblico ampio ed eterogeneo, tale da favorire lo sviluppo turistico del territorio

Il progetto si dimostra innovativo per tre ordini di motivi: il primo, per la modalità di coinvolgimento del pubblico, attraverso attività interattive, che vedono un dialogo concreto tra l'opera e lo spettatore; il secondo, riguarda la partecipazione ed il coinvolgimento di giovani musicisti, artisti ed esperti della visual art, che potranno attrarre un pubblico più giovane e dunque meno abituale; infine, la creazione di una rete eterogenea di partner, permetterà di raccogliere e rilanciare sul territorio nuove iniziative, in un'ottica di progettazione condivisa.

Descrizione degli eventi organizzati

L'Associazione è attiva con le progettualità a partire dal 1965, attraverso la realizzazione di molteplici attività di carattere culturale ed artistico, che hanno poi dato origine al Corciano Festival. La manifestazione rappresenta ancora oggi l'evento di punta tra le attività gestite dall'Associazione, capace di valorizzare le ricchezze del territorio da un punto di vista culturale, realizzando attività dedicate alle arti visive, alla musica e al teatro. L'Agosto Corcianese, giunto quest'anno alla sua 58° edizione, nel 2019 ha trovato e percorso ulteriori strade nuove che hanno consentito a questa manifestazione di raggiungere una dimensione nazionale e internazionale.

Pianificazione e organizzazione

Descrizione

Il progetto prevede la realizzazione di una serie di attività diversificate nel mese di Agosto, le quali necessitano di pianificazione e organizzazione nei mesi precedenti. Nello specifico questa fase sarà dedicata a: strutturazione e pubblicizzazione dello stage formativo; individuazione, selezione e contatto dei professionisti della musica e delle arti visive per allestimento mostre; strutturazione dei laboratori esperienziali; contatto degli scrittori per le residenze letterarie.

Azioni | Stage formativi e propedeutici per giovani

strumentisti Descrizione

Si prevede l'attivazione di n. 8 stage formativi e propedeutici per giovani strumentisti, provenienti sia da Scuole Musicali e Conservatori del territorio locale, sia provenienti da altre Regioni d'Italia, presso la Corciano Festival Orchestra, riconosciuta e apprezzata in tutto il territorio umbro e non solo. I giovani strumentisti parteciperanno ad uno stage propedeutico e formativo che offrirà loro l'opportunità di accrescere la loro preparazione e di vivere importanti esperienze a fianco di affermati professionisti, di carattere nazionale e internazionale. I giovani musicisti si esibiranno, insieme all'Orchestra e ad altri professionisti di vario calibro, in performance dal vivo nel mese di agosto, durante il Corciano Festival. Nello specifico lo stage prevede: lezioni teoriche, volte ad approfondire sia lo studio dello strumento musicale scelto dai ragazzi, sia lo studio delle musiche e canti popolari del territorio, coniugando così tradizione e innovazione musicale; esperienze pratiche, destinate anche alla preparazione dei concerti nei quali i giovani strumentisti si esibiranno durante gli eventi del mese di agosto. Qualora la condizione pandemica, non permettesse lo svolgimento delle attività in presenza, si prevede l'attivazione di corsi online.

Azioni | Open Lab

Si prevede l'attivazione di laboratori artistici e musicali, aperti a tutti i cittadini, i quali potranno essere semplici spettatori o partecipare attivamente alla creazione di suoni e di opere. In caso di limitazioni causate dalla pandemia, i laboratori potranno essere sostituiti da attività online, quali webinar formativi, workshop tematici, video-tutorial per bambini e ragazzi.

Azioni | Visual Art Descrizione

Nel centro storico di Corciano si allestiranno spazi interattivi, al fine di potenziare l'interazione tra opera e spettatore, ospitando rassegne, mostre fotografiche, esposizione di fumetti, proiezioni di filmati; si prevede di allestire in spazi al chiuso, piccole sale di proiezione di filmati ed elaborati realizzati da artisti della video-arte. Infine, nelle piazze del centro storico, saranno proposte performance, esposte opere fotografiche, fumetti e poster, in un percorso artistico che seguirà, idealmente, le esperienze degli ultimi due anni del Festival.

Azioni | Open Theatre Descrizione

Nell'anno in cui si celebrano i cento anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini, anche Corciano intende rendere omaggio alla personalità complessa, multiforme, controversa di uno dei principali esponenti della cultura italiana del dopoguerra. Si intendono allestire dei piccoli spazi, in differenti punti del centro storico, nei quali gli attori si alterneranno nelle letture di brani scritti da Pasolini, accompagnati da musica ed una scenografia realizzata ad hoc. In questa attività, verranno coinvolti giovani, sia nella fase di studio e preparazione delle performances che nella recitazione dei brani e nell'allestimento dei set. La scansione temporale degli spettacoli, permetterà allo spettatore di seguire, nello stesso giorno, più letture, spostandosi nei singoli set. La lettura si articolerà in sette giorni, nei quali verranno presentati i più importanti brani della produzione pasoliniana.

Azioni | Residenze letterarie

Descrizione

Si attiveranno delle "residenze letterarie", durante le quali alcuni scrittori nazionali che hanno già accumulato esperienze e pubblicazioni, potranno risiedere a Corciano e scrivere un testo breve sulla sua storia e il suo territorio, i suoi tesori artistici e il suo Festival. Le residenze, già alla loro quarta esperienza, rappresentano un importante momento di confronto, di analisi e di sperimentazione.

Destinatari

Il progetto prevede il coinvolgimento di un ampio target di destinatari, dato dalle diverse attività progettuali che si vogliono realizzare. Nello specifico: gli stage formativi saranno destinati a ragazzi di età compresa tra i 15 e i 25 anni, provenienti dall'intero territorio nazionale; mentre le restanti attività saranno destinati ad un ampio pubblico: minori, giovani, famiglie, over 65, comunità locale, turisti stranieri, esperti di musica e arte.

Destinatari

Il progetto prevede il coinvolgimento di un ampio target di destinatari, dato dalle diverse attività progettuali che si vogliono realizzare. Nello specifico: gli stage formativi saranno destinati a ragazzi di età compresa tra i 15 e i 25 anni, provenienti dall'intero territorio nazionale; mentre le restanti attività saranno destinati ad un ampio pubblico: minori, giovani, famiglie, over 65, comunità locale, turisti stranieri, esperti di musica e arte.

Esistenza Partner Comune di Corciano

Partecipazione attiva, con l'impegno di mezzi economici propri, alla azione progettuale e realizzativa. Co-organizzatore, fin dalla fondazione, del Corciano Festival insieme all'Associazione Turistica Pro Loco Corcianese.

Associazione Filarmonica di Corciano APS Corciano

Partecipazione attiva ad azioni progettuali senza valorizzazione economica. Messa a disposizione di beni e servizi non valutabili economicamente. L'Associazione collabora continuamente con la Pro Loco mettendo a disposizione spazi e materiali necessari alla attività stagistica.

DI.BA. Direttori Italiani di Banda Associati

Partecipazione attiva ad azioni progettuali senza valorizzazione economica. Messa a disposizione del proprio know how. Dal 2017, anno della sua costituzione, collabora con la Pro Loco nell'attività stagistica.

Istituto comprensivo Benedetto Bonfigli

Messa a disposizione di beni e servizi non valorizzabili economicamente. L'Istituto Bonfigli collabora, da diversi anni, con l'Associazione Turistica Pro Loco Corcianese alla realizzazione degli stage formativi, mettendo a disposizione dell'organizzazione le proprie aule e i propri spazi.

Gli spazi che verranno utilizzati saranno quelli del centro storico di Corciano, le sue piazze (Coragino, Doni), i suoi caratteristici locali, sempre utilizzati per mostre e performance (Sala dell'antico Mulino, sale espositive del Palazzo Comunale), la duecentesca chiesa di S. Francesco che ha sempre ospitato mostre d'arte di grande valore artistico, Il Teatro della Filarmonica, la chiesa di Sant'Agostino, di proprietà del FEC (Fondo Edifici di Culto) e ultimamente sottoposta a lavori di restauro che hanno interessato, anche un affresco seicentesco, raffigurante l'ultima cena.

Oltre a quanto sopra descritto relativamente alle iniziative previste nel progetto artistico del Corciano Festival 2022, nel programma della manifestazione (6 – 15 agosto 2022) verranno inserite le manifestazioni in costume sotto descritte le quali, fin dalla loro creazione nel 1969, oltre a mantenere viva la storia di questo antico e forte “borgo”, sono motivo di studio e di ricerca storica, sono uno invito a reimmergersi nella vita reale dei secoli XV e XVI, danno senso di appartenenza alla comunità mantenendola unita ed attiva

CORCIANO TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

Partendo da documenti storici presenti nell’archivio comunale e parrocchiale di Corciano, nel 1969, su idea del parroco don Franco Pulcinelli, che era giunto quell’anno a Corciano, nacque il Corteo Storico del Gonfalone il cui periodo di riferimento è compreso tra la fine del ‘400 e l’inizio del ‘500. In quegli anni, infatti, Corciano si è arricchito di preziose opere d’arte e importanti monumenti tra i quali **la pala dell’Assunta dipinta nel 1513 da Pietro Vannucci (il Perugino)** (ancora al suo posto nella chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta), **il gonfalone di Benedetto Bonfigli del 1472**, raffigurante Corciano come era allora (nulla è cambiato nel suo tessuto architettonica in più di cinque secoli!) e la Vergine che col suo manto lo protegge, il **Torrione di Porta Santa Maria del 1482**, possente struttura difensiva che ancor oggi troneggia, come un elegante fermaglio, tra le intatte mura medievali che circondano il centro storico di Corciano.

Subito si diede vita ad una attività produttiva di abiti nella foggia quattrocentesca, prendendo ispirazione da quelli che Bonfigli aveva dipinto nel Gonfalone Processionale.

Il Corteo Storico del Gonfalone è sfilato, dal 1969, ogni anno, portando, per le vie del centro storico di Corciano, oltre 300 figuranti.

Ma le manifestazioni storiche di Corciano non comprendono solamente il Corteo. Altre iniziative collaterali vengono organizzate intorno al 15 agosto. Esse si basano su approfondite ricerche storiche e su documenti provenienti dall’Archivio Comunale.

Di tutte queste manifestazioni, di seguito, si fornisce una relazione:

Torneo di Tamburini “De Baculo Aureo” IV edizione.

Il Torneo consiste nella esibizione di gruppi storici di tamburini, provenienti da città che organizzano iniziative in costume, anche di epoche storiche diverse. I tamburi accompagnavano tutte le manifestazioni pubbliche di una città. Essi suonavano sia in momenti di festa che cerimonie politiche che per le tristi esecuzioni capitali in piazza. Ora il loro ruolo è, di accompagnare ed animare i cortei o le disfide che vengono realizzati per ricordare momenti importanti della storia delle comunità.

Le **Serenate di Menestrelli** del 13 agosto (con inizio alle ore 21,30) avranno lo stesso svolgimento degli anni scorsi, ma, lungo il percorso, verranno realizzate piccole pièces teatrali aventi per tema l’amore nella vita popolare di allora. Le scene, i cui canovacci si baseranno su testi medievali e rinascimentali, saranno recitate da attori corcianesi, guidati da un regista professionista il quale curerà anche le coreografie di chiusura della serata.

La **Processione del Lume** del 14 agosto (con inizio alle ore 21,30) registrerà, quest'anno, dei cambiamenti importanti.

La processione, partendo dal Complesso monumentale di Sant'Antonio Abate, seguirà il consueto giro fermandosi davanti alle edicole ed il coro dei Laudesi di Corciano eseguirà i canti della tradizione polifonica medievale e rinascimentale. La novità sarà che quest'anno la processione, invece di terminare in piazza Coragino con l'accensione del Cero, passerà per questa piazza, ma continuerà il suo percorso fino alla chiesa di Sant'Agostino. Questo cambiamento è dettato dal fatto che, nella chiesa di Sant'Agostino, di proprietà del F.E.C. (Fondo per gli Edifici di Culto), quest'anno sono stati realizzati degli importanti lavori di restauro che hanno riguardato l'interno della chiesa ed il portone di ingresso. L'arrivo straordinario del corteo notturno a Sant'Agostino, segnerà l'inaugurazione ufficiale di questi lavori che daranno al monumento una maggior difesa da eventuali abusive intromissioni e, insieme al già avvenuto rifacimento dell'impianto elettrico, daranno al monumento nuovo interesse e migliore fruibilità e godimento.

Inoltre la sfilata "in notturna" è giustificata anche dal fatto che è intenzione degli organizzatori riportare, nella chiesa che ospitava l'originale, la copia del gonfalone del Bonfigli per ricollocarlo nella nicchia dietro l'altar maggiore.

Il Gonfalone, infatti, custodito dagli Agostiniani del convento corcianoese, ma di proprietà del Comune di Corciano, dopo l'unità d'Italia, fu spostato per essere collocato nella chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta.

Al termine della processione e dopo la collocazione della copia nella nicchia, ci sarà la consueta accensione del Cero e la cerimonia si concluderà con canti eseguiti dal Coro parrocchiale.

Il **Corteo Storico del Gonfalone** del 15 agosto (con inizio alle ore 17,00) vivrà, quest'anno, la sua 53° edizione. Nato nel 1969, il Corteo ha, ogni anno (tranne quello scorso che per motivi ovvi non si è potuto tenere) animato il centro storico con i suoi costumi quattro-cinquecenteschi, le sue armature, i suoi ricchi paramenti sacri.

Il Corteo sarà, come sempre, arricchito di particolari scene, la liberazione dei prigionieri "Pro Amore Dei", l'incontro con il Vescovo di Perugia, il discorso del Capitano del Contado.

Al Corteo prenderanno parte le sei confraternite medievali di Corciano con i loro paramenti e le loro preziosissime "bende" (grandi croci arricchite da drappi ricamati in filo d'oro), i Magistrati del libero Comune di Corciano, le congregazioni delle Arti e dei Mestieri, le nobili famiglie corcianoesi e tutto il popolo. Il corteo sarà preceduto dal gruppo di Tamburini di Corciano e chiuso dalle chiarine che scandiranno, con i loro squilli, le successive fasi del corteo.

Nella serata del 15 agosto si svolgerà la "**Disfida degli Arcieri Corcianoesi tra i rioni del Castello**" che vedrà in un'atmosfera ricca di pathos e tensione rievocare le classiche sfide di abilità tra gli arcieri della comunità corcianoese. La gara vede la partecipazione di quattro arcieri per ogni rione che si sfidano in differenti batterie con l'obiettivo di colpire, ad una distanza di 12 metri, un piatto in coccio del diametro di 18 cm.

Durante le giornate di manifestazioni storiche (13-14-15 agosto), ai giardini del Torrione di Porta Santa Maria, verrà allestito un "**Campo Medievale**" in cui i visitatori potranno assistere a scene di

vita quotidiana (es. la preparazione dei pasti, la vestizione dei fanti e dei cavalieri, i giochi all'interno dell'accampamento).

Sarà possibile visitare per le vie del borgo un tipico **“mercato medievale”** ove ci saranno al lavoro artigiani che riprodurranno con maestria, le armi e gli utensili di quell'epoca.

L'idea è quella di riproporre un mercato alla guisa di quelli che, nei giorni di festa, animavano i castelli e le città dell'epoca.

Iniziative collaterali

Scuola di musica

Corciano ha ritenuto necessario, visto l'impegno profuso nei confronti della musica e della crescita culturale di chi la pratica, costituire una scuola di musica che consentisse di iniziare un percorso di studio e di approfondimento. Partire, quindi, dall'inizio, avere un iniziale approccio con la musica, sia per avere una conoscenza delle proprie capacità di apprendimento, sia per avere una esperienza diretta con questo mezzo espressivo e accrescere il proprio bagaglio culturale.

La scuola di musica denominata “NEUMA” è rivolta a tutti, partendo dalla più tenera età (3 anni), fino a toccare gli adulti.

I corsi sono tenuti da docenti diplomati in Conservatorio, con esperienze di insegnamento.

L'arte del porre e del levare

Come già è avvenuto negli ultimi anni, durante il Festival saranno organizzate delle “passeggiate” lungo un percorso che comprende i vari luoghi in cui sono custoditi i tesori scultorei di Corciano.

Partendo dalla chiesa della Madonna del Serraglio, passando per la chiesa di san Francesco, il museo della Pievania, il Torrione di porta Santa Maria, sino alla chiesa di sant'Agostino.

L'iniziativa interessa sempre un pubblico di amanti dell'arte ansiosi di scoprire e riscoprire le opere d'arte scultoree che Corciano ha accumulato nei secoli.

Astrofili

L'ACCA (Associazione culturale corcianese Astrofili) proporrà anche quest'anno una serata dedicata all'osservazione del cielo e dei corpi celesti, arricchendola con il racconto di miti e credenze legate all'astronomia e all'astrologia.

Taverna del Duca

Alla Taverna del Duca, durante l'intero Festival, verranno proposti menu tipici utilizzando prodotti umbri e presidi Slow Food nonché, in occasione delle manifestazioni storiche, il menu della Taverna sarà formato da piatti della cucina rinascimentale e in quei giorni l'offerta gastronomica della Taverna del Duca sarà particolarmente ricca e accurata ed allo stesso modo sarà l'apparecchiatura e la scenografia.