



Descrizione della manifestazione e sue finalità

Il Festival del Medioevo è una grande manifestazione culturale di respiro internazionale che, con cadenza annuale, si svolge principalmente a Gubbio con visite guidate su luoghi di rilevanza storico-artistica del territorio regionale.

Sarà **Oriente – Occidente. Le frontiere mobili della storia** il tema della nona edizione del Festival del Medioevo che si terrà come ogni anno a Gubbio, dal 20 al 24 settembre 2023.

Est e Ovest. L'Europa e l'Asia. Mondi lontani, spesso visti in modo contrapposto, eppure vicinissimi, segnati dall'epopea umanistica e culturale di Bisanzio. Un viaggio di cinque giorni con lezioni di storia tenute da medievisti, scrittori, scienziati e storici dell'arte, lungo la frontiera mobile dell'incontro di civiltà diverse. Una faglia che separa popoli e territori e che segue di continuo il pendolo della storia, attraverso le vie dei commerci e quelle della fede: guerra e pace, scismi e scoperte, contagi e tradizioni, luoghi e personaggi.

Tutto sul bordo di una soglia: la porta tra Oriente e Occidente rappresentata dal moderno Giano bifronte che il Festival del Medioevo ha scelto come immagine dell'edizione 2023. Gli sguardi del dio misterioso della religione italica e romana, custode di ogni passaggio e mutamento, degli ingressi e dei ponti, sono rivolti al tempo e alla storia. Due volti, un'unica testa: passato e futuro che si incrociano nei secoli, dalla tarda antichità alle mappe della geopolitica del XXI secolo.

La manifestazione offre anche mostre, recital, concerti di musica medievale, lezioni-spettacolo, laboratori di danza e visite guidate alla scoperta dell'Umbria medievale insieme a spazi particolari dedicati alla rievocazione storica, all'artigianato e agli antichi mestieri.

Il Festival del Medioevo contribuisce alla valorizzazione regionale nelle materie di competenza legislativa dell'Assemblea in questi ambiti:

CULTURALE: comunica l'immagine dell'Umbria come luogo unico e originale di produzione culturale.

SCIENTIFICO: propone al pubblico interventi di storici molto qualificati, coinvolge gli istituti universitari regionali e le realtà museali regionali.

STORICO: promuove il grande patrimonio storico della Regione, sia dal punto di vista turistico che culturale.



TURISTICO: coinvolge e convoglia in Umbria un turismo nazionale/internazionale di fascia alta e di alto livello di istruzione. Ha inoltre, come principale media partner, la RAI, che sarà presente con giornalisti e video operatori per contribuire alla comunicazione dell'iniziativa su scala nazionale.

ECONOMICO: apporta benefici all'economia della Regione, derivanti dal turismo nei giorni della manifestazione e dalla creazione di lavoro nella fase organizzativa.

EDUCATIVO: le lezioni di Storia del Festival del Medioevo erogano attestati validi per la formazione professionale dei docenti, in linea con la normativa MIUR. Inoltre, per gli Istituti scolastici regionali che ne fanno richiesta, il Festival crea canali privati in streaming per le videolezioni di Storia. Il Festival ha in programma eventi educativi in presenza dedicati agli studenti per tutti e 5 i giorni della manifestazione, organizzati di concerto con gli istituti scolastici del territorio. Erogherà inoltre borse di studio agli studenti del territorio che si sono maggiormente distinti per il miglioramento della performance nell'ambito del corso di studi.

CONCORRE ALLA VALORIZZAZIONE E AL RECUPERO DELLE TRADIZIONI E TIPICITA' REGIONALI E LOCALI: con approfondimenti dedicati alla rievocazione storica, allo studio delle fonti e delle tradizioni storiche della Regione e alla valorizzazione del patrimonio culturale immateriale della Regione.

SI COORDINA ED OPERA IN PARTNERSHIP CON ALTRE INIZIATIVE DEL TERRITORIO: Festival delle Corrispondenze di Magione, Festival Popoli e Religioni di Terni, Mercato delle Gaite di Bevagna, Scheggia templare, eventi dell'Associazione Rievocazioni Storiche dell'Umbria (AURS), mostre d'arte di rilievo internazionale, coordinamento con i musei del territorio per visite guidate, aperture serali e altre iniziative per la valorizzazione del territorio.

CONCORRE ALLA PROMOZIONE DELL'IMMAGINE DELL'UMBRIA: ha creato, in 9 anni di attività, un format unico nel suo genere, di alto profilo scientifico e contemporaneamente fruibile dal grande pubblico, che viene riconosciuto e apprezzato da enti scientifici e culturali italiani ed europei e perciò concorre alla promozione dell'immagine dell'Umbria come luogo di produzione e divulgazione culturale originale e di alto profilo.

Programma scientifico dettagliato

Mercoledì 20 settembre 2023

- **Incontri con gli autori - Centro Santo Spirito, piazzale Frondizi 17**

10.00 Cerimonia di inaugurazione



10.30 L'incontro delle civiltà – Franco Cardini

11.15 Caterina, la madre circassa di Leonardo da Vinci – Carlo Vecce

16.00 Ungheria: la cultura della steppa nel cuore dell'Europa – Elisa Zanchetta

16.30 Gli ultimi giorni di Attila – Federico Edoardo Perozziello

17.00 I cavalieri teutonici, dalla Terrasanta alla Prussia – Giuseppe Ligato

17.30 Baltico in fiamme: la guerra di Livonia – Piero Bugiani

18.00 I confini Est – Ovest, faglie della storia – Egidio Ivetic

• **SERATA D'AUTORE – Centro Santo Spirito, piazzale Frondizi 17**

21.30 IL MONDO DEGLI OTTOMANI - ALESSANDRO BARBERO

Giovedì 21 settembre 2023

• **Incontri con gli autori - Centro Santo Spirito, piazzale Frondizi 17**

10.00 Dnipro, fiume della guerra e dei commerci – Federico Marazzi

10.30 Strana gente ad Est – Duccio Balestracci

11.30 Moda d'Oriente – Maria Giuseppina Muzzarelli

12.00 Samarcanda: un sogno color turchese – Franco Cardini

16.00 Roma, X secolo: il congresso degli eremiti – Umberto Longo

16.30 Pellegrini in Levante – Renata Salvarani

17.00 Lo scisma del 1054 – Mario Prignano

17.30 Incontro sotto la tenda: Francesco d'Assisi e Malik al-Kāmil – Alfonso Marini

18.00 Pio II e la crociata – Marcello Simonetta

• **Il Medioevo dei ragazzi - Sala Blu, Centro Santo Spirito, piazzale Frondizi 17**

09.00 – 12.30 I Studenti a tu per tu con i protagonisti del Festival – Antonio Brusa, Giuseppe Losapio, Virtus Zallot

• **SERATA D'AUTORE – Centro Santo Spirito, piazzale Frondizi 17**

21.30 VIAGGIO INTORNO ALLE PAROLE TRA ORIENTE E OCCIDENTE – ROBERTO VECCHIONI



Venerdì 22 settembre 2023

- **Incontri con gli autori - Centro Santo Spirito, piazzale Frondizi 17**

10.00 Raffigurare il divino – Virtus Zallot
10.30 La culla delle epidemie – Amedeo Feniello
11.00 Mille e una notte – Francesca Bellino
11.30 La lunga marcia delle spezie – Massimo Montanari
12.00 La donna tra due mondi – Massimo Oldoni

16.00 Gengis Khan, il vento della leggenda – Vito Bianchi
16.30 Quando nacque Baghdad – Alessandro Vanoli
17.00 L'avventura di Marco Polo – Marina Montesano
17.30 Tamerlano il conquistatore – Michele Bernardini
18.00 Il secolo mongolo, la prima mondializzazione – Paolo Grillo

- **SERATA D'AUTORE – Centro Santo Spirito, piazzale Frondizi 17**

21.30 COSÌ PARLÒ ZARATHUSTRA - MATTEO SAUDINO

- **Anteprima RAI - Convento di San Francesco, piazza Quaranta Martiri**

10.00 La nuova stagione di RAI Storia – Giuseppe Giannotti

- **Lezione nel chiostro – Convento di San Francesco, piazza Quaranta Martiri**

11.30 – Chiostro del Convento di San Francesco
“NON SPARAMIAR NIUNO”. GIULLARI E CANTASTORIE NELL'ARTE - LEONARDO CATALANO

- **FOCUS: MEDIOEVO DA SFOGLIARE - Convento di San Francesco, piazza Quaranta Martiri**

16.00 Sillabario medievale – Nicolangelo D'Acunto
16.30 L'epopea di Aleksandr Nevskij – Aldo Ferrari
17.00 L'occhio del mercante – Gabriella Airaldi
17.30 Mulieres Salernitanae. Storie di donne e di cura – Federica Garofalo

- **Il Medioevo dei ragazzi - Sala Blu, Centro Santo Spirito, piazzale Frondizi 17**

09.00 – 12.30 Studenti a tu per tu con i protagonisti del Festival– Antonio Brusa, Giuseppe Losapio, Augusto Ancillotti

Sabato 23 settembre 2023

- **Incontri con gli autori - Centro Santo Spirito, piazzale Frondizi 17**



10.00 Roma e l'Iran: una guerra infinita interrotta dall'Islam – Giusto Traina

10.30 Il mito del prete Gianni – Gioia Zaganelli

11.00 Un Oriente in Occidente: l'Alhambra e il Regno di Granada fra il Trecento e il Quattrocento –
Josè Enrique Ruiz Domenèc

11.30 Gli spaghetti dalla Cina al Bel Paese – Alessandro Marzo Magno

12.00 Il sogno secolare dell'Oriente – Tommaso di Carpegna Falconieri

16.00 Ani, capitale dell'Armenia perduta – Aldo Ferrari

16.30 Ravenna bizantina – Giorgio Ravegnani

17.00 Venezia e l'immaginario di Bisanzio – Elisabeth Crouzet – Pavan

17.30 Genova sulla porta del Mar Nero – Gabriella Airaldi

18.00 Barbari senza confini – Amedeo Feniello, Giusto Traina, Alessandro Vanoli

● **SERATA D'AUTORE – Centro Santo Spirito, piazzale Frondizi 17**

21.30 OTELLO. LA FRONTIERA E LA FOLLIA. LEZIONE SPETTACOLO SHAKESPEARIANA - CESARE CATÀ
CON SIMONA RIPARI

● **FOCUS: MEDIOEVO DA SFOGLIARE - Convento di San Francesco, piazza Quaranta Martiri**

10.00 Nicola, santo e taumaturgo – Michele Bacci

10.30 Federico II. La guerra, le città e l'impero – Paolo Grillo

11.00 Donne al potere. In Oriente e Occidente tra Tardoantico e Medioevo – Mariarosaria Barbera

11.30 Templari. La vera storia. Oltre la leggenda – Jacopo Mordenti, Christian Grasso

12.00 "Ottobre templare" a Scheggia e Pascelupo – Jacopo Mordenti, Christian Grasso

16.00 Le parole della guerra – Immacolata Eramo

16.30 Le signore del mare – Sandra Origone

17.00 L'enigma d'amore nell'Occidente medievale – Annarosa Mattei

17.30 "Il presepe di San Francesco": l'ultimo libro di Chiara Frugoni – Virtus Zallot

● **Il Medioevo dei ragazzi - Sala Blu, Centro Santo Spirito, piazzale Frondizi 17**

09.00 – 12.30 Studenti a tu per tu con i protagonisti del Festival – Antonio Brusa, Giuseppe Losapio,
Fabrizio Cece

Domenica 24 settembre 2023

● **Incontri con gli autori - Centro Santo Spirito, piazzale Frondizi 17**

10.00 Meraviglie bizantine – Claudio Strinati

10.30 Medici d'Oriente – Isabel Grimm Stadelmann



11.00 Olga di Kiev, crudelissima santa – Federico Canaccini
11.30 Liutprando, un reportage da Bisanzio – Paolo Chiesa
12.00 Il mito di Costantinopoli – Tommaso Braccini

15.30 Giustiniano: l'ultimo imperatore? – Paolo Cesaretti
16.00 I due mondi di Bessarione – Gianmario Cattaneo
16.30 Il Re Sole a Bisanzio, nella Terza Roma e negli assolutismi occidentali – Francesco Monticini
17.00 La crociata del 1204 – Peter Schreiner
17.30 L'eredità di Bisanzio – Silvia Ronchey

• **FOCUS: MEDIOEVO DA SFOGLIARE - Convento di San Francesco, piazza Quaranta Martiri**

09.45 L'Historia Mongalorum di Giovanni da Pian del Carpine – Alessandro Bedini
10.15 Calvino e il gran Khan – Salvatore Sansone
10.45 Imperatrici dell'impero romano d'Oriente (324 – 1453) – Angela Vignotto
11.15 Eunuchi, un universo parallelo – Marzio Barbagli

A Questo link è possibile visualizzare una breve biografia di ogni relatore, a riprova dell'alto profilo scientifico della manifestazione:

[PROTAGONISTI 2023 - Festival del Medioevo](#)
