

Concorso Musicale Nazionale “Enrico Zangarelli” - XXV Edizione

Il Concorso Musicale Nazionale “Enrico Zangarelli” giunge quest’anno alla sua XXV Edizione che si svolgerà a Città di Castello nei giorni **8-9- 10-11 maggio 2024**.

È un traguardo importante che ci carica di responsabilità e ci impegna in un maggiore sforzo organizzativo per rendere questo appuntamento quanto migliore possibile.

L’ultima Edizione ha visto la partecipazione di 53 scuole provenienti da quasi tutte le regioni italiane, con 25 orchestre (per un totale di 1560 allievi orchestrali), e 950 allievi iscritti alle prove solistiche o alle esibizioni con formazioni fino a 12 elementi. Il totale delle esibizioni ha superato il numero di 2500. Sono stati impegnati 66 commissari suddivisi in 23 commissioni e 4 pianisti accompagnatori, scelti tra musicisti professionisti, insegnanti di strumento provenienti da Conservatori di musica e da Scuole ad Indirizzo musicale. Tutti nomi di alto profilo professionale, tra i quali, a titolo di esempio, si ricordano i maestri Fabio Battistelli, Fabio Ciofini, Francesca Durante, Roberto Galletto, Antonio Pantaneschi, Savino Acquaviva, Patrizio Scarponi, Carlo Pedini.

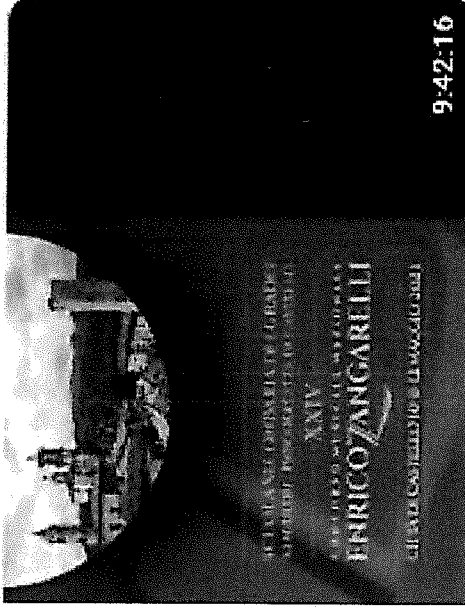
Il Concorso, organizzato dalla nostra scuola, è rivolto a tutte le Scuole Secondarie di I° grado ad indirizzo musicale o che abbiano specifici progetti musicali ed ai Licei Musicali. Possono partecipare anche i cori delle scuole primarie. Tutti gli allievi e le orchestre ricevono un diploma che attesta il livello raggiunto. Le orchestre e gli allievi che conseguono il punteggio di 100/100 (primo premio assoluto), ricevono una borsa di studio il cui importo varia a seconda delle categorie. Nella scorsa edizione sono state consegnate 34 borse di studio.

La manifestazione, tuttavia, pur essendo di carattere competitivo, ha sempre avuto le caratteristiche di un grande affratellamento musicale tra i giovani musicisti, i genitori, i Docenti e Dirigenti al seguito, nel segno di un grande incontro tra tutte le realtà musicali scolastiche italiane. Si tratta di un evento, dunque, in cui la città vive di musica giovanile che arriva da tutte le regioni d’ Italia. Sempre più spesso, le scuole specialmente quelle più lontane del Piemonte, della Lombardia, della Sicilia, della Sardegna abbinano la partecipazione al concorso al viaggio di istruzione in Umbria, a conferma del fatto che il Concorso “Enrico Zangarelli” contribuisce a promuovere l’Umbria e le sue città diffondendo la conoscenza della cultura storico-artistica e paesaggistica della nostra regione. Ricordiamo, a questo proposito, che durante le giornate del concorso sarà offerta una merenda a base di prodotti tipici e un “Tiferno Tour” organizzato dai nostri studenti attraverso il progetto “Guide in città”, iniziative che hanno sempre riscosso un notevole successo. Inoltre, nell’edizione 2024 del concorso è stata inserita una nuova giornata dedicata alla musica etnica e popolare con l’intento di valorizzare le tradizioni locali.

La promozione del concorso, ed insieme ad esso di Città di Castello e dell’Umbria, avviene attraverso il sito (www.concorsomusicalezangarelli.it), una pagina facebook e una pagina instagram, conferenze stampa e servizi giornalistici e televisivi, senza dimenticare che la partecipazione al concorso e il conseguimento di buoni risultati rappresentano per le scuole motivo di grande soddisfazione con risonanza nella stampa locale (si riportano in allegato alcuni esempi di articoli relativi alla scorsa edizione). Inoltre, durante lo svolgimento del concorso, viene realizzata una diretta streaming delle esecuzioni delle orchestre. La registrazione della diretta è visibile sul canale youtube. La diretta delle tre giornate della scorsa edizione ha raggiunto, complessivamente, più di ventimila visualizzazioni (vedi allegato).

Si sottolinea, infine, che durante le giornate del Concorso saranno organizzati, come da tradizione, concerti gratuiti aperti a tutta la cittadinanza.

Per tutta la documentazione del Concorso, compreso il regolamento della XXV edizione che, ad ogni buon conto si allega, si rimanda al sito www.concorsomusicalezangarelli.it.



9:42:16

XXIV EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "ENRICO ZANGARELLI" - 12

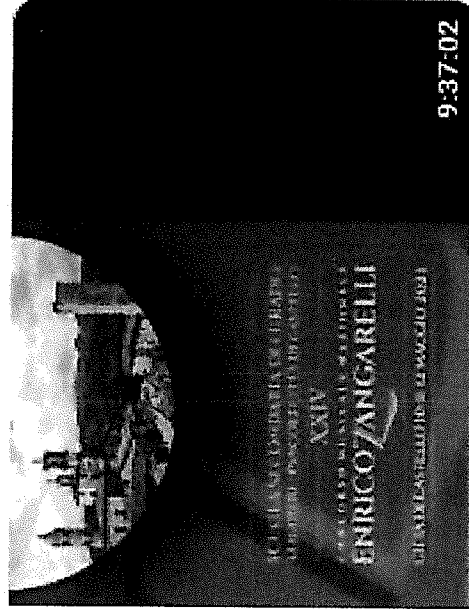
Maggio 2023

7892 visualizzazioni • Trasmesso in streaming 6 mesi fa



Alighieri Pascoli

In diretta dal Teatro degli Illuminati di Città di Castelluccio (PG) il XXIV Concorso Musicale Nazionale "Enrico Zangarelli"



9:37:02

XXIV EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "ENRICO ZANGARELLI" - 11

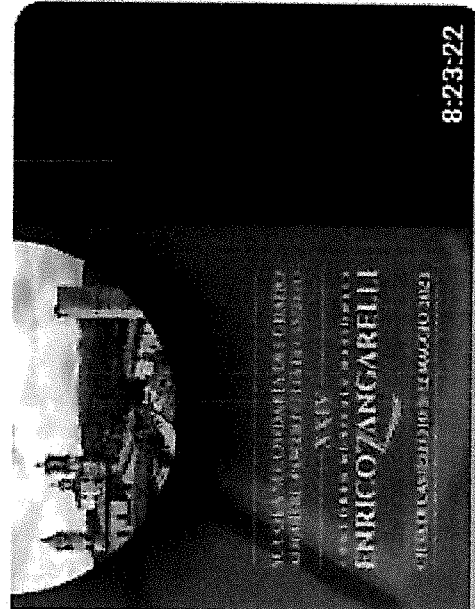
Maggio 2023

7496 visualizzazioni • Trasmesso in streaming 6 mesi fa



Alighieri Pascoli

In diretta dal Teatro degli Illuminati di Città di Castelluccio (PG) il XXIV Concorso Musicale Nazionale "Enrico Zangarelli"



8:23:22

XXIV EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "ENRICO ZANGARELLI" - 10

Maggio 2023

6406 visualizzazioni • Trasmesso in streaming 6 mesi fa



Alighieri Pascoli

In diretta dal Teatro degli Illuminati di Città di Castelluccio (PG) il XXIV Concorso Musicale Nazionale "Enrico Zangarelli"

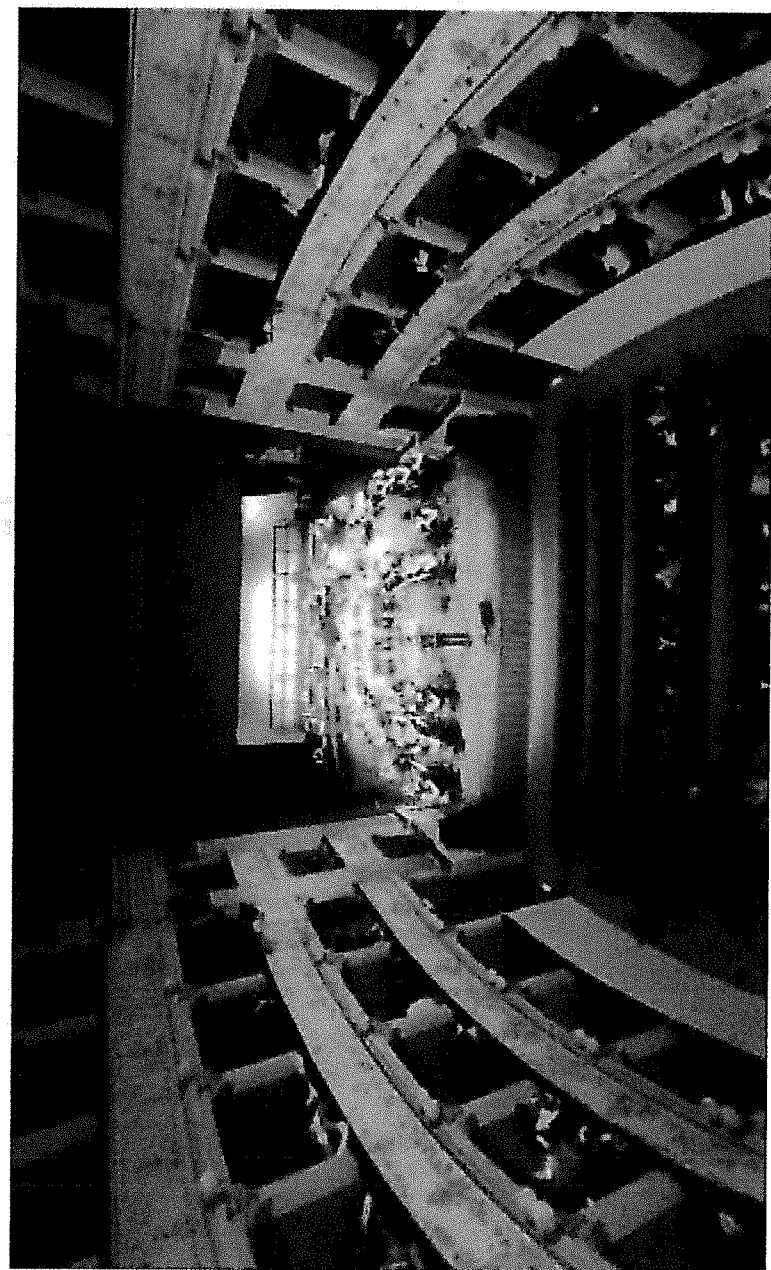


FUORI CITTÀ

Applausi per l'orchestra della "Sturzo": primo posto al concorso "Zangarelli"

Importante riconoscimento nazionale per la scuola biancavillese diretta da Concetta Drago

Publicato 6 mesi fa il 13 Maggio 2023 di REDAZIONE



Con un punteggio di 99/100, l'orchestra della scuola media "Luigi Sturzo" di Biancavilla ha

PIÙ CITTÀ

Iscrizioni Aperte A.A.2023/24

Scopri le iscrizioni aperte per la scuola media "Luigi Sturzo" di Biancavilla.

[GUARDA VIDEO](#)

X 10

ULTIME NEWS

CRONACA / 15 aprile
Un Tirone di Biancavilla investito da un'auto: intervento dell'elisoccorso

CULTURA / 2 dicembre
Se si "scafa la cofaccia" - una voce "corrotta", ma ricca di sviluppi

CRONACA / 2 dicembre
Torna da una serata con le amiche

IL RICONOSCIMENTO

69

Condivisioni



Gli studenti dell'Ic Ungaretti super premiati al concorso musicale Zangarelli

Grande soddisfazione per le allieve e gli allievi ma anche per i docenti che li hanno guidati nel percorso

di Redazione - 25 Maggio 2023 - 15:35

[Commenta](#) [Stampa](#) [Invia notizia](#) 1 min

[Piu' informazioni su](#) [ic ungaretti](#) [premi](#) [lucca](#)



LUmeteo

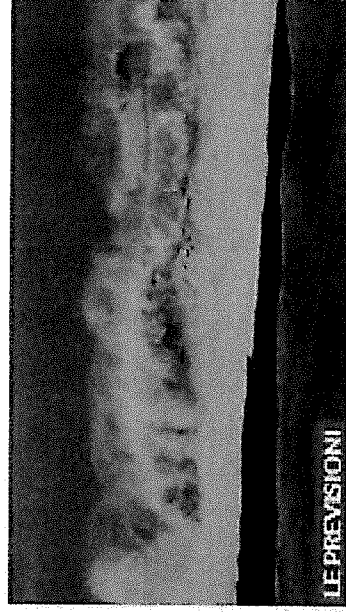
Lucca



19°C 13°C

Previsioni

[GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ](#)



Allerta meteo gialla per vento forte e mareggiate [previsioni](#)



/OLI – Giovani orchestrali, la Baccelli trionfa a Città di Castello (VIDEO)

Il Quotidiano / 14 Maggio 2023

no premio assoluto nazionale. L'orchestra della II e III F si è imposta su 52 scuole in a col punteggio 100 su 100. Al rientro i festeggiamenti

TIBURNO IN DIRETTA FACEBOOK

Error loading: Error validating access token: The session has been invalidated because the user changed their password or Facebook has changed the session for security reasons.

Regolamento del Concorso Musicale Nazionale "Enrico Zangarelli"
XXV edizione
e della Rassegna di Danza, Musica Popolare ed Etnica
Città di Castello 8 - 9 - 10 - 11 Maggio 2024

PER GLI STUDENTI DEI CORSI DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE, PER LE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO CHE ABBIANO ATTIVATO PROGETTI MUSICALI ALL'INTERNO DEL PTOF, PER I LICEI MUSICALI, PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO CHE ABBIANO ATTIVATO PROGETTI MUSICALI ALL'INTERNO DEL PTOF, PER I CORI DELLE SCUOLE PRIMARIE CHE ABBIANO ATTIVATO PROGETTI MUSICALI ALL'INTERNO DEL PTOF.

REGOLAMENTO

Art.1 La Scuola Secondaria di I grado "Alighieri-Pascoli" in collaborazione con il Comune di Città di Castello organizza il XXV Concorso Musicale Nazionale "Enrico Zangarelli", che si terrà a Città di Castello nei giorni: **8 - 9 - 10 Maggio 2024** e la **Rassegna di Danza, Musica Popolare ed Etnica** che si terrà il **giorno 11 Maggio 2024**.

Art. 2 Al Concorso sono ammessi allievi delle scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale, delle scuole secondarie di I grado che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF, gli studenti dei Licei Musicali, delle scuole secondarie di II grado che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF, cori e orchestre regolarmente iscritti per l'anno scolastico 2023/2024 nonché ex allievi che abbiano concluso il corso della scuola secondaria di I e II grado da non più di due anni. Gli ex allievi della scuola secondaria di II grado sono ammessi solo nelle categorie orchestra e coro. Gli allievi della scuola primaria possono partecipare solo nella sezione "CORO".

Gli allievi dei Licei Musicali e degli Istituti di Istruzione secondaria di II grado possono partecipare alle specifiche sezioni suddivise in biennio e triennio per le categorie solistiche, alla sezione Musica da Camera (da 2 a 12 elementi), alla sezione L2 (Orchestre da oltre 12 elementi), alla sezione M2 (Cori). Gli ex allievi delle scuole ad indirizzo musicale, che abbiano terminato il ciclo di studi non prima del giugno 2022, possono iscriversi solo alle sezioni riservate al biennio delle scuole secondarie di II grado di cui all'Art. 7.1

Il Concorso avrà il seguente svolgimento:

MERCOLEDÌ 8 MAGGIO: LICEI MUSICALI, SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO ed EX ALLIEVI

- Sezioni solistiche biennio e triennio ed ex allievi scuole ad indirizzo musicale;
- Sezioni musica da camera.

GIOVEDÌ 9 MAGGIO: SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

- Sezioni A - B - C - D - E - F - G - H - I - P

MERCOLEDÌ 8, GIOVEDÌ 9 e VENERDÌ 10 MAGGIO:

- Orchestre e Cori delle Scuole secondarie di I e di II grado (Sezioni L1 - M1 - L2 - M2).

La commissione giudicatrice è unica, ma le valutazioni saranno attribuite alle relative categorie

SABATO 11 MAGGIO:

- Rassegna di Danza, Musica popolare ed Etnica

Art. 3 Le Giurie, la cui nomina è riservata al Comitato Organizzatore del Concorso, sono composte da insegnanti di strumento provenienti da Scuole ad Indirizzo Musicale, da Conservatori di musica e da altri musicisti. I commissari non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti didattici e/o di parentela con i concorrenti.

Art. 4 Il giudizio delle Commissioni è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art.5 Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica/televisiva/web delle prove del Concorso i candidati non hanno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente. Il materiale fotografico, video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi, divulgativi e didattici, salvo diversa disposizione da parte della famiglia del concorrente.

Art. 6 Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 7.1 – Mercoledì 8 Maggio: Licei Musicali, Istituti Istruzione secondaria di II grado ed ex allievi Scuole Secondarie di I grado

- **Allievi BIENNIO – Allievi TRIENNIO**

- **Gli ex allievi solisti delle Scuole di Istruzione secondaria di I grado possono partecipare solo alle sezioni del biennio della scuola secondaria di II grado**

-

- **Ø 1 Tastiere (Pianoforte)**

- **Ø 1Bis Tastiere (Organo – Fisarmonica – Clavicembalo);**

- **Ø 2 Canto**

- **Ø 3 Strumenti a Corda**

- **Ø 4 Strumenti a Fiato**

- **Ø 5 Strumenti a Percussione**

- **LE SEZIONI 1 - 2 - 3 - 4 - 5 SONO SUDDIVISE: ALLIEVI BIENNIO – ALLIEVI TRIENNIO**

- **Ø 6 Musica da Camera da 2 a 5 elementi**

- **Ø 7 Musica da Camera da 6 a 12 elementi**

- **Ø Sezione L2: 8, 9 e 10 maggio: Orchestre dei Licei Musicali e di Istituti di Istruzione secondaria di II grado.** All'orchestra può essere unito anche il Coro .

- **Ø Sezione M2: 8, 9 e 10 maggio: Cori dei Licei Musicali e di Istituti di Istruzione secondaria di II grado.** Al coro può essere unito anche l'Orchestra

Art. 7.2 Giovedì 9 maggio: Scuola Secondaria di I grado

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni, ognuna delle quali (ad eccezione delle sezioni **I, L e M**) è suddivisa in tre categorie:

- **Sezione A: Pianoforte solisti**

- Cat. A1 Allievi di classe prima. Cat. A2 Allievi di seconda. Cat. A3 Allievi di terza.

- **Sezione B: Chitarra e Arpa solisti**

- Cat. B1 Allievi di classe prima. Cat. B2 Allievi di seconda. Cat. B3 Allievi di terza.

- **Sezione C: Fiati solisti**

- Cat. C1 Allievi di classe prima. Cat. C2 Allievi di seconda. Cat. C3 Allievi di terza.

- · **Sezione D: Archi solisti**
- Cat. D1 Allievi di classe prima. Cat. D2 Allievi di seconda. Cat. D3 Allievi di terza.
- **Sezione E: Fisarmonica**
- Cat. E1 Allievi di classe prima. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat. E3 Allievi di terza
- · **Sezione F: Pianoforte a quattro mani**
- Cat. F1 Allievi di classe prima. Cat. F2 Allievi di seconda. Cat. F3 Allievi di terza.
- · **Sezione G: Duo (qualsiasi formazione)**
- Cat. G1 Allievi di classe prima. Cat. G2 Allievi di seconda. Cat. G3 Allievi di terza.
- · **Sezione H: Dal Trio al Quintetto (qualsiasi formazione)**
- Cat. H1 Allievi classe prima. Cat. H2 Allievi di seconda. Cat. H3 Allievi di terza.
- · **Sezione P: Solisti di Percussioni**
- Cat.P1 Allievi di classe prima. Cat.P2 Allievi di seconda. Cat.P3 Allievi di terza.
- · **Sezione I: Gruppi strumentali da 6 a 12 elementi (qualsiasi formazione).**
- · **Sezione L1: 8, 9 e 10 maggio Orchestre delle Scuole Secondarie di I grado.**
All'orchestra può essere unito anche il coro (La categoria del concorso deve essere specificata al momento dell'iscrizione)

- · **Sezione M1: 8, 9 e 10 maggio Cori delle Scuole Secondarie di I grado e della Scuola Primaria.** Al coro può essere unita anche l'orchestra. (La categoria del concorso deve essere specificata al momento dell'iscrizione)

- **Art.7.3 Venerdì 10 maggio**

- · **Sezione L1 - L2 - M1 - M2: prosecuzione delle esibizioni e premiazioni finali**

- **Art.7.4 SABATO 11 maggio: Rassegna di Danza, Musica popolare ed Etnica**

- **Sezione unica e libera a cui possono partecipare solisti, gruppi di danza, strumentali e corali provenienti anche da realtà non scolastiche, purché i componenti siano nati dal primo gennaio 2003 (L'iscrizione deve essere corredata anche da una fotocopia di un documento di riconoscimento).**

Art. 8 I partecipanti a tutte le categorie solistiche possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato, nel qual caso devono provvedere autonomamente all'accompagnatore e/o possono usufruire anche di basi musicali registrate. Qualora le scuole siano impossibilitate ad avere il proprio pianista accompagnatore, il Concorso mette a disposizione tale figura, per coloro che ne faranno espressa richiesta. E' prevista una quota di **€ 20,00** per ogni allievo che ne faccia richiesta. Tale quota deve pervenire al momento dell'iscrizione, **congiuntamente agli spartiti musicali** che devono essere inviati via email all'indirizzo "**concorsomusicalezangarelli@gmail.com** " esclusivamente in formato PDF o per posta in cartaceo e tassativamente entro il termine di chiusura delle iscrizioni.

Non verranno prese in considerazione le richieste dell'accompagnatore pervenute dopo tale termine.

Nella sez. L1 è possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare per il coro anche allievi della Scuola Primaria dell'Istituto stesso. (la categoria del concorso deve essere specificata al momento dell'iscrizione)

Nelle sezioni M1 e M2 i cori possono usufruire di un pianista accompagnatore e/o di basi musicali.

Art. 9 Nelle sezioni **L1 M1 L2 M2** possono partecipare un massimo di **4 ex allievi**, purché licenziati non prima del giugno 2022.

Art. 10 Il programma è a libera scelta in tutte le categorie.

Nelle sezioni riservate alle Scuole secondarie di I grado il programma deve avere **per le classi prime la durata massima di 5 minuti, per le classi seconde la durata massima di 7 minuti, per le classi terze la durata massima di 10 minuti. Per la sezione I la durata massima è di 10 minuti**

Per le sezioni Solisti dei Licei, Istituti Istruzione secondaria di II grado, ex allievi delle Scuole secondarie di I grado e per la Musica da camera la durata massima è di 10 minuti, mentre per le sezioni L - M è di 12 minuti ai quali vanno aggiunti 18 minuti per le operazioni di entrata, uscita e Soundcheck per un totale di 30 minuti. Per la Rassegna di Danza, Musica Popolare ed Etnica la durata massima è di 30 minuti

Art. 11 Prima dell'inizio della prova, ogni concorrente deve presentare alla giuria una copia dei brani presentati. Le Orchestre e i Cori devono presentare n. 5 copie delle partiture.

Art. 12 Le domande di iscrizione devono pervenire **entro e non oltre le ore 23,59 di giovedì 11 Aprile 2024** in una delle seguenti modalità:

- **Modulistica on line presente nel sito (Modalità da preferire)**
- **All'indirizzo: pgmm21300q@istruzione.it e in copia all'indirizzo: concorsomusicalezangarelli@gmail.com**

e devono contenere:

- **A. scheda di iscrizione** secondo il modello allegato (disponibile in formato doc. nel sito web www.concorsomusicalezangarelli.it).
- **B. riepilogo partecipanti con categorie/sezioni cui sono iscritti e totale quote iscrizione** (si prega indicare indirizzo email e numero di telefono di un docente referente).
- **C. certificato di frequenza del Corso Musicale (anche cumulativo)** rilasciato dalla scuola di appartenenza. Gli ex allievi partecipanti alle sezioni solistiche biennio Licei musicali o Istituti Istruzione Secondaria di II grado devono presentare copia del diploma di III media o un certificato sostitutivo, gli ex allievi presenti nelle orchestre e cori dei Licei Musicali o Istituti Istruzione secondaria di II grado devono presentare copia del diploma liceale o certificato sostitutivo. **Nessun certificato è richiesto ai partecipanti alla Sezione Danza, Musica Popolare ed Etnica che non provengono da Istituti Scolastici.**
- **Liberatoria Privacy. (Personale o cumulativa reperibile sul sito)**
- **D. ricevuta del versamento:**
- **se effettuato dalla scuola di appartenenza su Conto Corrente Bancario Tesoreria Unica dello Stato intestato a: Scuola Secondaria di I grado "Alighieri Pascoli" IBAN: IT34H0100003245320300314880;**

- se effettuato dai singoli su Conto Corrente Bancario: IT23S0623021602000063560882.

AL FINE DI GARANTIRE UN SERENO SVOLGIMENTO DEL CONCORSO ED UN PROFICUO LAVORO DELLE COMMISSIONI, LA DIREZIONE SI RISERVA LA FACOLTA' DI CHIUDERE IN ANTICIPO RISPETTO ALLE ORE 23.59 DI GIOVEDI' 11 APRILE 2024 LE ISCRIZIONI A TUTTE QUELLE CATEGORIE CHE AVRANNO UN ECCESSIVO NUMERO DI ISCRITTI (FA FEDE LA DATA DI INVIO). L'EVENTUALE CHIUSURA ANTICIPATA DELLE ISCRIZIONI VERRA' COMUNICATA SUL SITO WEB DEL CONCORSO E DELLA SCUOLA E SUI CANALI SOCIAL DEL CONCORSO. SI CONSIGLIA PERTANTO DI INVIARE UNA PREISCRIZIONE/COMUNICAZIONE VIA EMAIL CHE GARANTISCA LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO.

QUOTE DI ISCRIZIONE

€ 20,00 per ciascun alunno partecipante alle Sezioni A, B, C, D, E, P.

€ 20,00 per ciascun alunno partecipante alle Sezioni 1-2-3-4-5 (Licei Musicali e Istituti istruzione secondaria II grado).

€ 16,00 per ciascun alunno partecipante alle sezioni F, G.

€ 14,00 per ciascun alunno partecipante alla sezione H,

€ 12,00 per ciascun alunno partecipante alla sezione I.

€ 12,00 per ciascun alunno partecipante alla sezione Licei Musica da Camera (sez.6 - 7)

È ammessa l'iscrizione di uno stesso concorrente a più sezioni. In questo caso l'allievo paga per intero solo le prime due quote più costose e per ognuna delle ulteriori iscrizioni paga la quota ridotta di € 5,00.

Per le sezioni L e M la quota di iscrizione a componente è di euro 5,00 fino ad un massimo di € 300,00.

N.B GLI ALLIEVI DVA SONO ESENTI DAL PAGAMENTO DI QUALSIASI QUOTA.

Rassegna di Danza, Musica Popolare ed etnica :

- € 20,00 per solista
- € 14,00 per ciascun partecipante fino a 12 elementi
- € 5,00 per ciascun partecipante oltre i 12 elementi (Fino ad un massimo di € 300,00)

Art. 13 Dal 30 aprile 2024 saranno disponibili online agli indirizzi www.alighieripascoli.edu.it e www.concorsomusicalezangarelli.it gli orari e le date delle varie sezioni.

Art. 14 La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione.

Art. 15 Nelle sezioni F - G - H è possibile presentare formazioni composte da alunni di diverse classi, nel qual caso il gruppo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

Art. 16 Le scuole partecipanti alla Sezione L devono provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni. L'organizzazione mette a disposizione per questa sezione:

- 1 Pianoforte gran coda "Tallone",
- 3 Pianoforti digitali Yamaha P45
- 1 Pianoforte digitale Yamaha DGX660
- 1 Tastiera Yamaha PSR - S 770
- 1 Sintetizzatore multitimbro Roland XP10
- 2 Timpani Yamaha da 29 e 32 pollici
- 1 Glockenspiel

- 1 Marimba Yamaha YM 1430
- 1 Xilofono
- 1 Gran cassa sinfonica
- 1 Batteria completa
- Impianto di amplificazione generale con microfonatura panoramica.
- Leggii

Art. 17 Premi:

Agli alunni delle sezioni A, B, C, D, E, F, G, P, e delle sezioni 1,2,3,4,5, verranno assegnati diplomi individuali per ogni categoria. Ai complessi delle sezioni H, I, L, M, 6 e 7 verrà assegnato un diploma al gruppo. I diplomi saranno assegnati con il seguente criterio:

-punteggio di 100/100 (primo premio assoluto) può essere assegnato ad un solo alunno o gruppo per ciascuna categoria. Al vincitore verrà inviato il diploma di 1° premio assoluto e la relativa borsa di studio.

- punteggio da 95 a 99/100: diploma di 1° premio
- punteggio da 90 a 94/100: diploma di 2° premio
- punteggio da 85 a 89/100: diploma di 3° premio
- punteggio da 80 a 84/100: diploma di 4° premio

I DIPLOMI VERRANNO SPEDITI DIRETTAMENTE ALLE SCUOLE NEI GIORNI SUCCESSIVI AL CONCORSO

L'ammontare delle borse di studio è così differenziato:

- Sez. A, B, C, D, E, P **€150,00**
- Sez. F, G, H **€200,00 (totali)**
- Sez. M1, M2 **€300,00 (totali)**
 - sez.1 Tastiere: Pianoforte **€200,00**
 - sez.1 Bis Tastiere: Organo – Fisarmonica – Clavicembalo **€200,00**
 - sez.2 Canto **€200,00**
 - sez.3 Strumenti a corda **€200,00**
 - sez.4 Strumenti a Fiato **€200,00**
 - sez.5 Strumenti a Percussione **€200,00**

LE SEZIONI 1-2-3-4-5-SONO SONO SUDDIVISE: ALLIEVI BIENNIO – ALLIEVI TRIENNIO

- Sez. I **€ 300,00**
- Sez. L1 **€ 500,00**
- Sez. L2 **€ 500,00**
 - sez.6 Musica da Camera da 2 a 5 elementi **€ 300,00**
 - sez.7 Musica da Camera da 6 a 12 elementi **€ 300,00**
 - Sez. Danza, Musica popolare ed Etnica per il vincitore del Festival è previsto un premio di **€ 400,00** (il premio è unico ed indivisibile ed assegnato a giudizio insindacabile della commissione)

AI VINCITORI POTRA' ESSERE OFFERTA LA POSSIBILITA' DI UN CONCERTO-ESIBIZIONE NEL CORSO DEL SUCCESSIVO ANNO SCOLASTICO (Su invito del Comitato Organizzatore)

LE BORSE DI STUDIO VERRANNO LIQUIDATE NEI GIORNI SUCCESSIVI AL CONCORSO TRAMITE BONIFICO. SI RICORDA PERTANTO DI INDICARE NELLA SCHEDA DI ISCRIZIONE IL CODICE DELLA TESORERIA UNICA DELLA SCUOLA DI APPARTENENZA. I GRUPPI e/o CORI PARTECIPANTI ALLA RASSEGNA DANZA, MUSICA POPOLARE ED ETNICA ESTERNI ALLE SCUOLE, NONCHE' GLI EX ALLIEVI DEVONO INDICARE UN IBAN DI RIFERIMENTO.

Art. 18 Le premiazioni di tutte le sezioni solistiche e dei piccoli gruppi avverranno al termine delle esibizioni di ciascuna sezione. Le premiazioni delle Sezioni L1, L2, M1 e M2 avranno luogo nel tardo pomeriggio di venerdì 10 Maggio 2024 presso il Teatro Comunale degli Illuminati.

Le premiazioni della rassegna Danza, Musica Popolare ed Etnica avranno luogo nel tardo pomeriggio di sabato 11 maggio 2024.

Art. 19 In caso di necessità il Comitato Organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone tempestivamente i candidati.

Art. 20 L'Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, materiale e strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso per cause non dipendenti dall'Organizzazione medesima.

Art. 21 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica.

Scheda d'iscrizione
(da inviare tramite posta - PEC o email)

XXV CONCORSO NAZIONALE MUSICALE "ZANGARELLI" PER GLI STUDENTI
S. S. I grado ad INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, EX ALLIEVI ,
S. S. di I grado con progetti musicali nel PTOF e S. S di II grado con progetti musicali nel PTOF

per le categorie A, B, C, D, E, P

Compilare il modello in ogni sua parte

Nome Scuola.....
Codice meccanografico
Città.....Prov.....Cap.....
Via.....
Tel.; email
Cod. fiscale
.....
Cod.IBAN
.....
Codice tesoreria unica.....
Sezione Cat.

IMPORTANTE

nella colonna "altre sez/cat."

specificare le altre sez./cat. alle quali l'alunno partecipa

Cognome Nome Strum. altre sez./cat.

Codice scuola	COGNOME	NOME	STRUMENTO	CATEGORIA	Altre categorie	Pianista acc. AUTONOMO	Pianista acc. CONCORSO

per le categorie F, G, H, I, L, M, (1-2-3-4-5-6-7)

IMPORTANTE

nella colonna "altre sez/cat."
 specificare le altre sez./cat. alle quali l'alunno/a partecipa

	Codice scuola	COGNOME	NOME	STRUMENTO	CATEGORIA	Altre categorie	Pianista acc. AUTONOMO	Pianista acc. CONCORSO
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

Cognome e nome dell'insegnante/i preparatore/i, email e numero di telefono cellulare:

.....

Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di

- Autorizzare
 Non autorizzare

la pubblicazione degli esiti del Concorso e l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi, documentali e promozionali (D.lg. 101/2018).

Data.....

Firma del Dirigente Scolastico

Concorso Nazionale Musicale "Zangarelli"

Scuola Statale Secondaria I Grado Alighieri Pascoli

Per informazioni:

email: concorsomusicalezangarelli@gmail.com

Tel: Direzione artistica 392 2031526 - Scuola Alighieri Pascoli 075 8553170