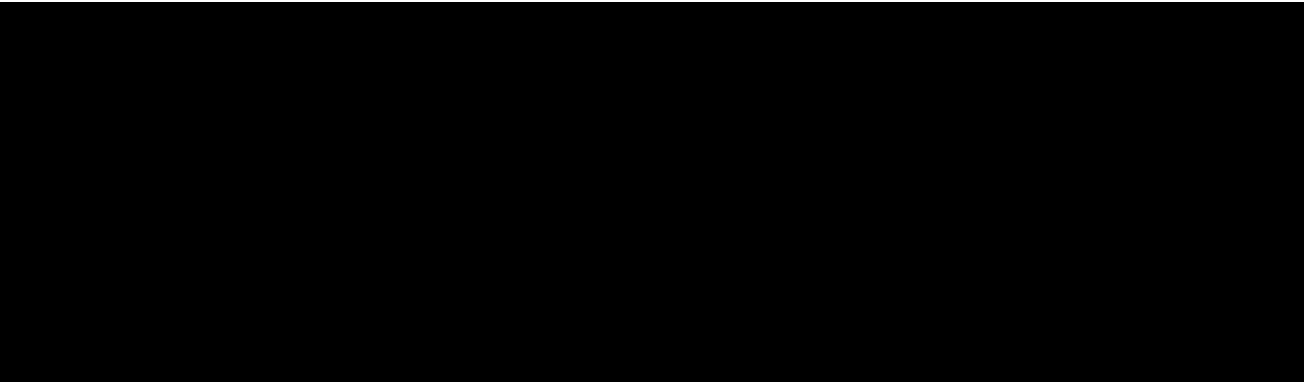


Giunta nel 2024 alla sua **undicesima edizione** (la prima edizione del Festival si è svolta nel 2013), la manifestazione ha intenzione, anche quest'anno, di proseguire nella sua opera di promozione e valorizzazione delle eccellenze artistiche della regione Umbria attraverso la realizzazione di eventi musicali e di spettacoli dal vivo che siano in grado di **professionalizzare, emancipare e promuovere** al di fuori dei limiti regionali e nazionali le realtà musicali, artistiche e culturali più valide della regione; di **favorire la contemporaneità** tramite il coinvolgimento di artisti moderni, freschi, giovani, aderenti alle tendenze artistiche attuali; di **sviluppare e sostenere collaborazioni multidisciplinari** che trascendano l'ambito puramente musicale e vadano a definire un programma artistico eterogeneo, di ampio respiro, che sia attrattivo per il maggior numero possibile di operatori culturali, artisti e pubblico; ed infine, di **espandere la propria attività** in tutta l'Umbria tramite lo sviluppo di festival ed eventi satelliti in altre aree d'interesse strategico regionale.

Dati alla mano, l'Umbria Che Spacca Festival è riuscito, nel corso delle sue 10 edizioni precedenti, a **triplicare** il volume dei frequentatori del festival, a riprova del fatto che le iniziative poste in essere sono state in grado di incanalare l'interesse del pubblico e le correnti culturali più innovative, sia italiane che europee, andando a definire un importante flusso turistico in entrata (**incoming turistico**).

Il presente progetto, pertanto, vuole essere la naturale prosecuzione degli sforzi messi in campo sino ad oggi dallo staff e dai collaboratori (artisti, tecnici, volontari) del Festival al fine di diventare **polo di riferimento in Italia** per la musica contemporanea e lo spettacolo dal vivo.



Per il 2024 le attività dell'“Umbria Che Spacca Festival” prevedono nel dettaglio:

1) **CONCERT STAGE:** principale dei concerti nato con l'intento di far esibire band e artisti locali su un palco professionale, strutturato, all'aperto, in grado di raccogliere migliaia di persone. Il palco ospita ogni giorno artisti di richiamo nazionale e internazionale e le band locali aprono i loro set. Questo è molto importante in termini pedagogici perché gli artisti locali “imparano il mestiere” sul campo a partire dall'esperienza di chi della musica è riuscito a farne un lavoro. Programmazione in sintesi: Mer 03/07 - (**Colapesce e Di Martino** + 3 opener); Gio 04/07 - (**Fulminacci** + 3 opener); Ven 05/07 - (**Mahmood** + 4 opener); Sab 06/07 - (**Salmo e Noyz Narcos** + 3 opener); Dom (Gratuito) 07/07 - (**LASAD** + 3 opener **SERATA AD INGRESSO GRATUITO**) **NB: si propone all'interno di questa serata di riservare uno spazio per le premiazioni del contest Unimusic live.**

2) **UNIPG STAGE:** Viene riconfermato anche quest'anno il palco fatto in collaborazione con l'Università degli Studi di Perugia ad ingresso **sempre gratuito** in collaborazione con i più importanti collettivi locali e associazioni culturali della regione in una cornice pronta a far risuonare le note dell'intero sottobosco culturale underground Umbro. **L'UNIPG STAGE** ospiterà **l'Unimusic live contest**, concorso promosso dall'ADISU (Agenzia per il diritto allo studio Universitario dell'Umbria) riservato a band e artisti emergenti universitari della nostra regione.

3) **LA GALLERIA CHE SPACCA STAGE:** un progetto sviluppato per promuovere in maniera innovativa, attraverso una proposta esperienziale che vada ad intrecciare diverse discipline come la musica, l'arte e la divulgazione, l'enorme patrimonio artistico della Galleria Nazionale dell'Umbria, nostro importantissimo partner sin dal 2018. Dal connubio fra la nostra Associazione e la Direzione della Galleria, è nato un esperimento unico in Italia in cui musicisti e scrittori di rilievo nel panorama artistico nazionale si confrontano con le opere d'arte e gli spazi del museo. Quest'esperienza ha ottenuto negli anni passati un enorme riscontro di pubblico tanto che per tutte le rappresentazioni effettuate, le prenotazioni sono sempre andate in sold out due settimane prima dell'evento stesso con il risultato che migliaia di giovani dai 20 ai 30 anni hanno visitato ed apprezzando il museo. Tale successo è, inoltre, documentato e documentabile attraverso i loro numerosissimi feedback e commenti positivi nei social della Galleria Nazionale dell'Umbria. Programmazione in sintesi: Gio 04/07 - **Enrico Nigiotti** visita + Showcase; Ven 05/07 - **Dente** (visita + Showcase); Sab 06/07 **Michelangelo** (visita + Showcase); Dom 07/07 **Nada** (visita + Showcase). sarà in via di definizione.

4) **GARDEN STAGE:** L'idea alla base di questo palco, il più piccolo tra quelli presenti, è quella di sonorizzare l'alba, di far vivere al pubblico un'esperienza esclusiva, immersi nel silenzio della prima mattina, in uno dei luoghi più belli della città: *l'orto botanico medievale del complesso monumentale dell'abbazia di San Pietro di borgo XX Giugno (PG)*. I circa 100 partecipanti previsti potranno far colazione con prodotti locali e di filiera corta/km 0 in un luogo perfetto per

ammirare il sole che nasce dietro le valli Umbre accompagnati dalle note di alcuni degli artisti contemporanei più innovativi. Programmazione in sintesi: Ven 05/07 - Michah P Hinson; Sab 06/07 - Any Other; Dom 07/07 - Casa di Lego.

5) **CHILL AREA:** Riconfermata dopo il successo del 2023 la presenza di un'area "chillout" dedicata al cibo locale e alla musica d'ascolto. Situato nel parcheggio sterrato antistante l'ingresso del Frontone, nel Chill Stage si alterneranno dalle 19.00 di ogni giorno artisti di strada e collettivi funky/soul che accompagneranno l'orario di aperitivo e cena con jam session e il dopo cena con world music ritmata e fresca fino a mezzanotte.

6) **UMBRIA CHE SPACCA X FESTA DELLA MUSICA 2024:** In occasione della Festa della Musica prevista per il 21 giugno 2024, L'Associazione Roghers Staff, in collaborazione con alcune associazioni culturali locali, imprese sociali di promozione, case discografiche e local promoter del territorio, realizzerà 6 concerti, in contemporanea, in 6 location d'eccezione situate in luoghi particolari, nascosti, "wild" della regione. L'idea alla base del progetto è quella di comunicare al vasto pubblico del festival che l'Umbria è una regione musicalmente viva, stimolante, che non polarizza la propria tensione culturale esclusivamente sulle due grandi province ma che, al contrario, riesce ad esprimere la propria bellezza anche in contesti inusuali al di fuori delle più comuni rotte turistiche.

7) **UNISTRA TALKS STAGE - novità 2024:** all'interno degli spazi dell'Università per Stranieri di Perugia (rooftop Gallenga) verrà allestito il primo palco di divulgazione sociale promosso da UCS, 3 panel tematici divisi in 3 giorni, dal mercoledì alla domenica, che affronteranno i temi più urgenti e rilevanti non solo per l'associazione ma soprattutto per la generazione cui ci rivolgiamo, si tratterà quindi di parità di genere, lavoro nel settore culturale, crisi climatica, accessibilità.
Ingresso sempre gratuito.

