



La Mostra Nazionale del Fumetto di Città di Castello di quest'anno 2024, sarà dedicata a Vanna Vinci è nata a Cagliari. Dopo essersi diplomata all'Istituto Europeo di Design di Cagliari, ha lavorato nel settore della grafica pubblicitaria per alcuni anni. Ha pubblicato due storie brevi su Fumo di China di Marcello Toninelli. Poi, alla fine degli anni Ottanta, folgorata sulla via di Bologna dall'apertura della Granata Press di Luigi Bernardi e Roberto Ghiddi, ha deciso di dedicarsi al fumetto ed ha pubblicato la sua prima vera storia (L'Altra parte) su Nova Express, a cui è seguito il volume. Da allora non ha mai smesso di fare fumetti.

Dopo l'esperienza di Granata, ha continuato il suo percorso di autrice con Kappa Edizioni, pubblicando storie a episodi sulla seminale rivista Mondo Naif e poi in volumi monografici. Ai romanzi a fumetti si è affiancata la produzione di strisce e vignette della sulfurea Bambina Filosofica, una sorta di alter ego sardonico uscita in sordina prima su Mondo Naif, poi su Linus e infine in fortunati volumi monografici. Sono seguite pubblicazioni e collaborazioni con Rizzoli Lizard, Bao Publishing, Feltrinelli Comics e 24 Ore Cultura con cui ha pubblicato la biografia: Frida, operetta amorale a fumetti, vero best seller ristampato più volte in Italia e venduto in diverse lingue, tra cui inglese e coreano, che ha venduto più di quaranta mila copie tra uscite italiane e straniere.

Dopo aver creato storie con tematica quotidiana e intimista, con incursioni nel fantastico, nel racconto di fantasmi e altri aspetti del soprannaturale, ha inaugurato una serie di biografie a fumetti (la prima uscita nel 2013 per Dargaud) analizzando la figura e la questione femminile: La Casati, Tamara de Lempicka, Frida Kahlo, Maria Callas e le sette grandi libertine della Parigi della Belle Epoque di Parle-moi d'amour.

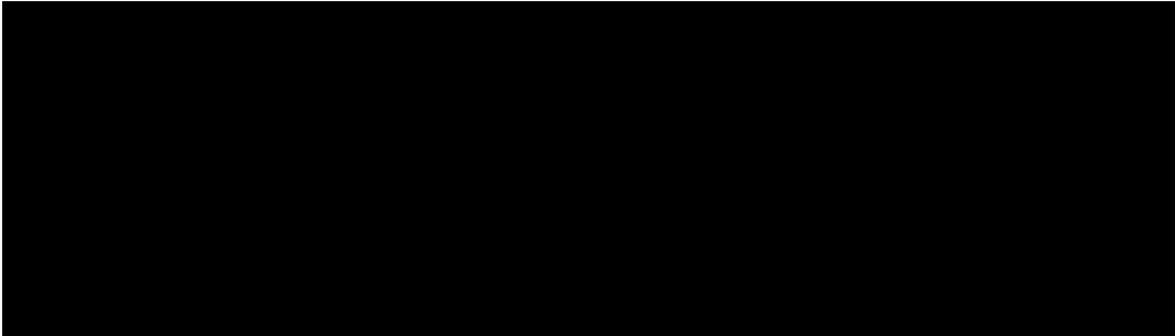
I suoi libri sono stati tradotti in Francia, Germania, Regno Unito, Spagna, Corea, Polonia. In questo momento sta lavorando a una miniserie dal titolo Viaggio notturno, per la Sergio Bonelli Editore. Il primo volume, La casa, è uscito a novembre 2023.

Ha collaborato con diversi editori per ragazzi e come autrice ha pubblicato alcuni libri per Mondadori Ragazzi, tra cui la bambina giurassica.

Ha vinto lo Yellow Kid come miglior disegnatore nel 1999 e il gran Guinigi nel 2005. Nel 2001 il suo libro L'Età Selvaggia, scritto da Giovanni Mattioli, ha vinto il premio Romics come miglior opera di scuola europea. Nel 2015 ha ricevuto il premio Boscarato come miglior autore, nel 2016 il premio della Satira e nel 2021, il libro Parle-moi d'amour ha vinto il premio Coco come miglior libro dell'anno. Nel 2024 è stata insignita del Romics d'Oro.

Vive e lavora tra Bologna, Milano e Cagliari. Il suo personaggio più ribelle rimane la bambina filosofica.

La Mostra Nazionale del fumetto di Città di Castello, giunta alla sua XXII edizione, ha





raggiunto un'importanza e una risonanza tale da attirare appassionati e non da tutto il territorio nazionale. È diventata una tappa importantissima per la carriera degli autori ancora in vita e un importante riconoscimento per chi ci ha lasciato. Ogni anno la Mostra mette a disposizione di tutti i visitatori un'enorme quantità di tavole originali che ripercorrono la carriera dell'artista a cui è dedicata ed è un'opportunità unica per tutti gli appassionati del fumetto d'autore per ammirare in una sola occasione gran parte delle opere dell'artista stesso.

Sarà immancabile la presenza di Vincenzo Mollica, al quale nel 2022, in occasione del Ventennale della Mostra, è stata conferita la cittadinanza onoraria di Città di Castello. Saranno presenti anche altri artisti importanti del mondo del fumetto.

La mostra, che verrà inaugurata il 07 settembre 2024 e si svolgerà nel prestigioso Palazzo Facchinetti in pieno centro storico di Città di Castello, sarà una grande festa per la città e richiamerà tantissimi personaggi e ammiratori che si riverseranno nelle strutture ricettive tifernati facendo registrare per circa un mese e mezzo il tutto esaurito come dimostrato dalle precedenti edizioni.

La mostra e l'elegante catalogo ad essa collegato saranno rivolti non solo agli appassionati di fumetti o agli amanti dell'arte, ma anche ad un vasto pubblico generalista, evidenziando come il fumetto nel tempo sia diventato non solo un modo per intrattenere i più piccoli ma un mezzo per esprimere le proprie aspirazioni creative, un vero e proprio strumento d'arte.

Il programma prevede, come formula collaudata negli anni precedenti, anche l'atteso appuntamento della Mostra Mercato del Fumetto d'Autore che costituisce un forte richiamo turistico per la città. Ancora da definire il weekend, l'evento proporrà come di consueto il concorso per cosplay la premiazione per la vetrina meglio allestita a tema.

I destinatari dell'intervento sono: Appassionati di arte e fumetti, collezionisti e commercianti di fumetti, pubblico giovane e adulto compreso allievi delle scuole per i quali verranno organizzate delle visite programmate e famiglie.

Per quanto riguarda obiettivi, promozione e sviluppo, tutti gli appuntamenti in programma (convegni, mostre collaterali, concorso di vetrine per i commercianti del centro storico, ecc...) costituiranno per Città di Castello un forte richiamo turistico.

La mostra, inoltre, per circa un mese e mezzo metterà Città di Castello al centro dell'attenzione dei Media sia della carta stampata che delle TV (locali e nazionali) che ormai dedicano ampio spazio alle iniziative dell'Associazione.

Risultati attesi:

- Numero di imprese direttamente o indirettamente beneficiarie delle attività progettuali: Circa 150 tra esercizi commerciali, attività produttive, attività distributive, artigiani, ecc..
- numero di allievi coinvolti in iniziative formative/informative: 20-25 (scuola disegno e fumetto)
- prodotti/output che si intendono realizzare (pubblicazioni, studi, guide, siti web, prodotti promozionali, video, ecc.): Catalogo, brochure, sito internet a tema, manifesti, portfolio, banner promozionali, ecc...)
- numero di contatti su siti web, e-mail, ecc.: oltre 1 milione di contatti, con media di 300.000 nei mesi antecedenti e contestuali alla manifestazione.

L'associazione è già all'opera per reperire le opere da esporre in collaborazione con i direttori



artistici della mostra: Vincenzo Mollica, noto giornalista, scrittore e artista, Riccardo Corbò noto giornalista RAI e professore all'Università RUFA, La Galleria d'arte ONO Arte Contemporanea, l'Associazione con tutti i suoi componenti e naturalmente l'Autrice stessa Vanna Vinci.

In occasione della mostra verrà pubblicato un catalogo della stessa e un portfolio con una accurata selezione di tavole e altro materiale inerente all'artista.

